ஸ்ரீ:



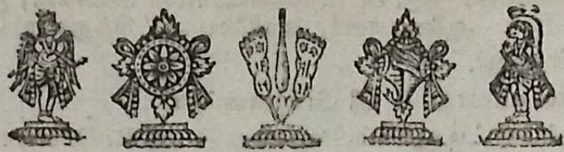
திருக்கோஷ்டியூர் கோவில்

மஹா ஸம்ப்ரோக்ஷண மலர்.

சிவகங்கை தேவஸ்தான வெளியீடு.

1961.

ஸ்ரீ:



திருக்கோஷ்டியூர்

ஸ்ரீ ஸௌமியநாராயணப்பெருமாள்

கோவில்

மஹா ஸம்ப்ரோக்ஷண மலர்

(கும்பாபிஷேக மலர்)

சிவகங்கை தேவஸ்தான வெளியீடு.

*

சார்வரி வருஷம் பங்குனிமீ 13௳

26-3-1961.

*

மதுரை, ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ்.

1961.

ஸ்ரீ:

பொருளடக்கம்

இக் கோவிலில் இராஜகோபுரத்திற்கும், துவஜஸ்தம்பத்திற்கும் இடையே அலங்காரமாக விளங்கும் ஏகாதசிக் கொட்டகை
சுமார் ரூ 25,000 செலவில்
சொக்கநாதபுரம்
உயர்திரு அ. மெ. அ சுப்ரமணியன் செட்டியார்
அவர்களாலும்,
அ. ரும. லெ. வெங்கடாசலம் செட்டியார்
அவர்களாலும்
உபயமாக செய்யப்பட்டது.

ஸ்ரீ:



அணிந்துரை.

திரு. அ. உத்தண்டராமன் அவர்கள், ஐ. ஏ. எஸ்.,

(ஆணையர், அறநிலைய ஆட்சித்துறை, சென்னை).

குற்றமின்றிக் குணம் பெருக்கிக் குருக்களுக்கனுகூலராய்
செற்றமொன்றுமிலா தவண்கையினர் கள்வாழ்திருக்கோட்டியூர்
துற்றயேழுலகுண்ட தூமணிவண்ணம் தன்னைத்தொழாதவர்
பெற்றதாயார் வயிற்றினைப் பெருநோய் செய்வான் பிறந்தார்களே.

—பெரியாழ்வார்.

ஸ்ரீ வைகுண்டபதியான சர்வேசுவரன் அடியார்களைக் காத்தற்பொருட்டு அவன் இருப்பை விட்டு உலகத்திலுள்ள கோயில்களில் அர்ச்சாரூபியாய் எழுந்தருளியுள்ளான். அங்ஙனம் எழுந்தளியுள்ள திருக்கோயில்களுள் ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பெற்ற திவ்விய தேசங்கள் நூற்றெட்டு. அவைகளில் தண்ணூர் தமிழளிக்கும் தன்பாண்டிய நாட்டிலிருப்பவை பதினெட்டுத் திருப்பதிகள். "ஈரொன்பதாம் பாண்டி" என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. திருக்கோஷ்டியூர் இப் பதினெட்டில் ஒன்று. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் திருப்புத்தூர்ப் பகுதியில் உள்ளது இதற்குக் கோஷ்டிபுரம் என்ற பெயரும் உண்டு.

கோட்டம் (கோயில்) உள்ள ஊர் கோட்டியூர் என்றும், திருமால், நான்முகன், உருத்திரன், இந்திரன் முதலியவர்கள் இரணியனை வதம் செய்யும் பொருட்டுக் கூட்டம் (கோஷ்டி) கூடி ஆராய்ந்த இடம் என்றும், ஆதலால் இதற்குத் திருக்கோஷ்டியூர் என்று பெயர் ஏற்பட்டதென்றும் கூறுவர். நம்முடைய பாவங்களாகிய திருக்கை ஓட்டும்படியான ஊர் என்றும் சொல்லுவர். இத் தலத்தைப் பற்றிய அந்தாதிப் பாடலில் அழகிய மணவாள தாசர் என்ற திவ்விய கவி பிள்ளைப்பெருமாளையங்கார் "ஆசைத் திருக்கு ஓட்டி ஆள்" என்று எம்பெருமானை வேண்டுகிறார்.

பேயாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பெரியாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் என்ற ஐந்து ஆழ்வார்களும் இத் தலத்து எம்பெருமான் மீது பாசுரங்கள் அருளிச்செய்துள்ளனர். 'வண்ணமாடங்கள் சூழ்திருக்கோட்டியூர்', 'வண் கையினார் வாழ்திருக்கோட்டியூர்', 'செங்நெலார் வயல்சூழ் திருக்கோட்டியூர்', 'செங்கண்மால் திருக்கோட்டியூர்' என்றெல்லாம் அவர்கள் போற்றிப் புகழ்ந்துள்ளார்கள். கோட்டியூர் எம்மானை நினையாதவர்களைப் 'பூமி பாரங்கள்' என்றும், அம் முதல்வனைச் சிந்தியாதவர்கள் "பெற்றதாய் வயிற்றில் பெருநோய் செய்வான் பிறந்தார்கள்" என்றும் வியந்தோதியுள்ளனர்.

திருக்கோட்டியூருக்கு நடுநாயகமாய் விளங்குவது திருக்கோயில். கோபுரத்துடன் கிழக்கு நோக்கி அழகாகத் திகழ்கிறது. இங்குள்ள அஷ்டாங்க விமானம் மிகவும் பிரசித்திபெற்றதும், தனிச்சிறப்பு வாய்ந்ததுமாகும். மூலைக்கு இரண்டாக எட்டு விமானங்கள் இருக்கின்றன. இவை அஷ்டாக்ஷரத்தைக் குறிக்கும் என்பர். இந்த விமானம் ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக மூன்று தளங்களையுடையது. முதல் தளத்தில் திருப்பாற்கடல் நாதன் சயனத் திருக்கோலத்தில் சேவை சாதிக்கிறார். 'உரகமெல்லணையான்' என்பர் பெரியாழ்வார். நடுத்தளத்தில் ஸ்ரீதேவி, பூதேவிகளோடு நின்ற திருக்கோலத்தில் பெருமாள் காட்சியளிக்கிறார்.

மேல்தளத்தைப் பரமபதம் என்பர். அங்கு ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளுடன் எம்பெருமான் வீற்றிருந்த திருக்கோலத்தில் அருள்புரிகிறார். முதல் தளத்திற்கடியில் நடன கிருஷ்ணன் சந்நிதியிருக்கிறது. வடக்குப் பிரகாரத்தில் ஓடும் இரணியனைப் பிடித்துப் போர் செய்யும் நரசிங்கப்பிரான் திருவுருவம் இருக்கிறது. அடியில் கூத்தாடிய கிருஷ்ணன், அதற்குமேல் கிடந்தும், அதற்குமேல் நின்றும், அதற்குமேல் இருந்தும், ஓடும் இரணியனைப் பிடிக்கையில் நடந்தும், என்ற இவ்வகையான ஐந்து திருக்கோலங்களில் இங்கு இறைவனைக் காணலாம்.

எம்பெருமான் திருநாமம் சௌமிய நாராயணன்; தேவியின் திருப்பெயர் திருமாமகள் நாச்சியார். இங்கு இந்திரனுக்கும் கதம்ப மகரிஷிக்கும் பிரத்தியட்சம். தீர்த்தம் தேவபுஷ்கரணி. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் எல்லாம் சிறந்து விளங்குகின்றன.

ஸ்ரீபாஷ்யக்காரரென்றும் இராமாநுஜரின் குருவான திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகளின் அவதார ஸ்தலம் இதுவே. ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து இவ்விடத்துக்கு பதினெட்டு முறை வந்து நம்பிகளிடம் இராமாநுஜர் அஷ்டாக்ஷரத் திருமந்திரார்த்த உபதேசத்தைப் பெற்றார். அந்த திருமந்திரத்தை எவருக்கும் சொல்லுதல் கூடாது. அப்படிச் சொன்னால் நரகமே கதி என்பது குரு ஆணை. ஆனால், எட்டெழுத்து மந்திரத்தைக் கேட்டவர் முக்தியடைவார் என்பதை எண்ணி, தமக்கு மாத்திரம்தான் நரகம் கிடைத்தாலும் கேட்ட எல்லோருமே முக்திபெறுவரன்றோ என்ற பரந்த நோக்கத்துடன் விமானத்தில் ஏறி எல்லோரையும் அறைகூவியழைத்து "ஓம் நமோ நாராயணாய" என்ற எட்டெழுத்து மந்திரத்தை வெளிப்படையாக உபதேசித்தார். இதை உணர்ந்த இவருடைய திருவுருவம் விமானத்தின்மேல் அமைக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

இந்தக் கோயிலில் சரவேசுவர மூர்த்தி சந்நிதியும் இருக்கிறது நந்தி, விநாயகர் முதலியோரும் உள்ளனர், ஆதலின் சைவ வைணவ ஒற்றுமைக்கு இக் கோயில் நிலைக்களனாகவும் விளங்கு கின்றது. 'ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்' என்ற உண்மையை வற்புறுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ள,

இந்தக் கோயில் சிவகங்கை சமஸ்தான ஆட்சியில் உள்ளது, அரசாங்க மான்யத்தையும் மக்கள் நன்கொடைகளையும் ஆலய நிதியையும் கொண்டு திருப்பணி செய்யப்பெற்று தேவஸ்தானத் தாரால் மகா சம்ப்ரோட்சணம் செய்யப்பெறும் இந்த நன்னாளில் ஒரு மலர் வெளியிடுவது சாலப் பொருத்தமானது. அதற்குப் பக்தகோடிகள் மிகவும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளனர்.

எங்களெம்மிறையெம்பிரா னிமையோர்க்கு நாயகன் ஏத்தடியவர்
தங்கள் தம்மனத்துப் பிரியாதருள் புரிவான்
பொங்கு தண்ணருவி புதம்செய்யப் பொன்களே சிதறுமிலங்கொளி
செங்கமலமலரும் திருக்கோட்டியூரானே. —திருமங்கையாழ்வார்.





ஸ்ரீ பூமிநீளா சமேத ஸ்ரீ ஸௌம்ய நாராயணன்

ஸ்ரீ :

மாறன் மலரடி வாழ்க

முன்னுரை.

பாண்டிநாட்டு திவ்விய தேசங்கள் பதினெட்டு. அவற்றுள் ஆழ்வார்கள் ஐவரால் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பெற்று, நாலாயிர நான்மறையின் பிரணவப்பொருளாம் திருப்பல்லாண்டிலேயே இடங் கொண்டு திகழ்வது திருக்கோட்டியூராகும். இங்கு ஸ்ரீ சௌமிய நாராயணன், திருமகள் நிலமகள் மற்றுங் குலவாயர் கொழுந்துடன் மேவி உறைகின்ருன்.

இந்த ஸ்ரீ சௌமியநாராயணப்பெருமாள் கோவில் சிவகெங்கை தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்தது. சில மாதங்களாக இக் கோயிலில் பல திருப்பணிகள் நடைபெற்று முடிவுற்றன. விமான ஜீரணோத்தாரண கும்பாபிஷேகம் இன்று 26-3-1961உ எம்பெருமான் திருவருளால் நடைபெறுகிறது.

இந்த விசேஷ வைபவத்தில் கும்பாபிஷேக நினைவாகவும், உரகமெல்லணையான் உறையும் ஊரின் சிறப்பினை அன்பர்கள் அனுபவிக்கவேண்டும் என்ற பெருவிருப்பாலும், இம் மலர் வெளியிடப்படுகிறது.

இம் மலரைத் திருமாமகட்கினியான் திருவடிவாரங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்,

திருக்கோட்டியூர்,
26—3—1961.

சிவகெங்கை தேவஸ்தானம்.

ஸ்ரீ:

திருக்கோட்டியூர் ஸ்தல வரலாறு.

ஆழ்வார்களால் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்ட பாண்டிய நாட்டு திவ்ய தேசங்கள் பதினெட்டினில் இது ஒன்று.

க்ஷேத்திரத்தின் பெயர்	—	கோஷ்டீ க்ஷேத்திரம்.
மூலவர் திருநாமம்	—	உரகமெல்லணையான்.
உத்ஸவர்	--	ஸ்ரீ ஸௌமிய நாராயணன்.
நாச்சியார்	—	திருமாமகள் நாச்சியார்.
விமானம்	—	அஷ்டாங்க விமானம்.
புஷ்கரணி	—	அமர புஷ்கரணி.

கிழக்கே திருமுக மண்டலம் நின்றும். இருந்தும், நடந்தும், கிடந்தும், கூத்தாடியும், நின்ற திருக்கோலம்.

கதம்ப மஹரிஷிக்கும், இந்திரனுக்கும் பிரத்யக்ஷம்.

பெரியாழ்வார், திருமங்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ் வார், திருமழிசை ஆழ்வார் இவர்களால் மங்களாசாஸனம்.

புராண வரலாறு.

மணிமுக்தா நதிக்கரையிலுள்ள இந்த ஸ்தலமானது முற்காலத் தில் கதம்ப மஹரிஷியின் புண்ணியமான ஆசிரமமாயிருந்தது. இரணியாசுரன் மூவுலகத்தையும் ஆட்சி செய்து தேவர்களைத் துன் புறுத்தி வருங்காலத்தில், மும்மூர்த்திகளும், மற்றும் எல்லா தேவர் களும், அவ்வசுரனை ஒழித்தற்கு ஒன்றுசேர விரும்பினர். கதம்ப முனிவர் உறைந்த இத் திருத்தலத்தில் அரக்கன் எவனும் நுழைய முடியாது. அது கதம்ப முனியின் சாபம். எனவே மும்மூர்த்தி களும் தேவர்களும் தனித்து யோசனை செய்யத் தக்க இடம் இஃதென்று எண்ணி திருக்கோட்டியூரில் ஒன்று கூடினர்.

திருமால் நரசிங்க ரூபம் எடுத்துத் தன் வாளுகிரினால் இரணியனைக் கொன்று முடிப்பது என்று முடிவு செய்தனர். மும்மூர்த்திகளும் இங்கு கூடியதால்தான் இத் தலத்திற்கு கோஷ்டீபுரம் என்ற பெயர் வந்தது. கோஷ்டீ என்றால் கூட்டம் என்பது பொருள்.

இரணிய வதத்திற்குப் பிறகு கதம்ப முனிவர் பிரமனை அணுகி "ஸ்வாமி! சிங்கப்பெருமானாய் அவுணன் உடல் கீண்ட எம்பெருமானின் அழகுத் திருமேனியை அடியேன் தொழுதெழ விரும்புகிறேன்" என்று பிரார்த்தித்தார். உடனே பிரமனது ஆணை மேற்கொண்டு மயனும், விசுவகர்மாவும் ஒரு திவ்யமான அஷ்டாங்க விமானத்தை சிருஷ்டி செய்தனர். அவ் விமானம் மூன்று தளங்கள் உடையதாய் கண்கவர் வனப்புடையதாய்த் திகழ்ந்தது.

தேவர்களின் நடுவிலிருந்ததால் "ஸ்தித நாராயணன்" என்றும், ஆதிசேஷன் மேல் சயனித்திருப்பதால் "உரகமெல்லணையான்" என்றும், தென்றிசை நோக்கிய நரசிம்மனுக்கு "தக்ஷிணேசுவரன்" (தெற்காழ்வான்) என்றும். வடதிசை நோக்கினதால் "உத்தரேசுவரன்" (வடக்காழ்வான்) என்றும் அவர்களால் பெயரிட்டு அமைக்கப்பட்டது.

கதம்ப மகரிஷி உரகமெல்லணையானை ஆராதித்து வருங்கால், இந்திரன் வெள்ளியான், கரியான் என்றழைக்கப்படும் ஸ்ரீ சௌமிய நாராயணப் பெருமாள் விக்ரஹத்தை ஸ்ரீ பூமிநீளைகளுடன் தேவலோகத்தில் நின்றும் எழுந்தருளப்பண்ணி மஹரிஷியினிடத்தளித்தான். மேலும் சித்திரையில் சித்திரா நட்சத்திரத்தில் எம்பெருமானுக்குத் திருத்தேர் நடத்திவைத்தான்.

பின் புரூரவன் என்ற அரசன் கங்கா ஸ்நானம் செய்யவேண்டி தேரின் மேலேறி யாத்திரையாகச் செல்லும் வழியில் கதம்ப முனிவரின் ஆசிரமத்துக்கருகில் அவ் வரசன் தேர்மேல் செல்லமுடியாதபடி தடுக்கப்பட்டது. அவ்வரசன் இறங்கிக் கதம்ப முனிவரையும் விமானத்தையும் கண்டு வியப்படைந்து, அம் முனிவரின் விருப்பப்படி இந்த ஸ்தலத்தில் அக்கிரஹாரம் உண்டுபண்ணுவதாக வாக்களித்து, கங்கைக் கரையை அடைந்து, அங்குள்ள பாகவதர்களான ஆயிரத்து ஐநூறு பேர்களை அழைத்துக்கொண்டு வந்து நகர் அமைத்தான்.

சந்திர வம்சத்திலுதித்த "புண்ணியசிதி" என்ற ராஜன் தீர்த்த யாத்திரையாக பல ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று, இந்த க்ஷேத்திரத்துக்கு வந்து ஸ்ரீ கோஷ்டீநாதனைச் சேவித்து, தளத்தை அலங்கரித்து விமானத்தையும் கோபுரத்தையும் சீர் திருத்தி, உத்சவத்திற்காக லீலா மண்டபமும் கட்டி, பிரம்மோத்ஸவமும் நித்தியோத்ஸவமும் நடத்தி வைத்தான்.

சரித்திர வரலாறு.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தர்சன ஸ்தாபகுசாரியாரான ஸ்ரீ இராமாநுஜாசாரியார் காலம் சுமார் 800 ஆண்டுகட்கு முன் என்பர். இவர் திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கல் பதினெட்டு முறை எழுந்தருளி இறுதியில் நம்பியால் திருமந்திரார்த்தத்தை உபதேசிக்கப்பெற்ருர். ஒருவருக்கும் சொல்லக்கூடாது என்ற நம்பியின் ஆணையை மீறி ஆசையுடையோர்க்கெல்லாம் இவ்வரும் பொருளை வழங்கினர். நம்பிகள் "இது அடுக்குமோ ?" என. இராமானுஜர் "ஆசார்யார் சொல்லைத் தடுத்ததாலுண்டான நரகம் என்னெருவனுக்கானல், இந்த மந்திரார்த்தத்தைக் கேட்ட அநேக ஆத்மாக்கள் மோக்ஷமடைக" என்று பணிவாகப் பதில் உரைத்தார், நம்பியும் மனமுருகி இராமானுஜனை "எம்பெருமானரே" என்று கட்டித் தழுவி ஆசிர்வதித்தார்.

கோயிலின் அமைப்பு, சிறப்பு, நடப்பு :

திருக்கோட்டியூர் என்ற இவ்வூரின் பெயர் (1) திருக்கு – ஒட்டி – ஊர் எனப் பிரித்து "பிறவியில் செய்த பாவங்களை நீக்கும் எம்பெருமான் கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்தலம்" எனவும். (2) 'கோட்டம்' என்ருல் 'கோவில்' என கோவிலையும் விமானத்தையும் கொண்ட ஊர் எனவும். (3) 'கோஷ்டி' என்ருல் வித்துவான் கூட்டம் என வித்வத் கோஷ்டி நிறைந்திருக்கும் ஊர் எனவும் உணர்த்தும்.

இவ்வூர் சிவகெங்கையிலிருந்து திருப்பத்தூர் போகும் சாலையில் 16 மைல் தூரத்திலுள்ளது. கோவிலின் முன்பு திருப்பாற்கடலும், வடகிழக்கில் நடுமண்டபத்தோடு கூடிய தெப்பக்குளமும், தென்

மேற்கில் ஐயனூர் சிவகெங்கையும், வடக்கே திருப்பாற்கடலும் காவடிக்குளமும் உள்ளன நாற்புறமும் எண்ணற்ற பாசானக் கண்மாய்கள் இருக்கின்றனவாதலால் நல்ல நீர்வளம் நிலவளம் பெற்றது.

நெடுந்தூரம் வரை தெரியக்கூடிய திருக்கோபுரத்துடனும், அட்டாங்க விமானத்துடனும் திருக்கோவில் திகழ்கின்றது. இதன் கிழமேல் நீளம் 472 அடி, தென்வடல் 270 அடி, கோயிலின் தலைவாசலில் இராஜகோபுரம் 85 அடி உயரமாயிருக்கிறது. இதன் அடிவாரம் கிழமேல் 40 அடி. தென்வடல் 50 அடி, திருவாசல் 10 அடி, கோயிலின் முதன்மையான பகுதி அட்டாங்க விமானமே! இது 96 அடி உயரமுள்ளது. இதனுச்சியிலுள்ள தங்கக் கலசம் 5 அடி உயரமும் 6¾ அடி சுற்றளவும் உள்ளது இந்த விமானத்தின் புதுமை என்னவெனில், இதன் நிழல் எப்போழ்தும் தரையில் விழாது. இவ்வாறு தஞ்சாவூர் கோபுரம் அமைந்திருக்கிறது. மூலைக்கு இரண்டாக நான்கு மூலைகளிலும் எட்டு விமானங்கள் அமைந்திருத்தலினாலே இது அட்டாங்க விமானம் என்று பெயர் பெற்றது. மேல்தளத்தில் எட்டுத் திசைகளிலும் திசைக்கொன்றாக எட்டு விமானங்கள் இருப்பது காணலாம். எட்டு விமானங்களும் திருமால் மந்திரமாகிய எட்டெழுத்துப் போலும், நடுவிலே அமைந்த உச்சி பிரணவம் போலும் அமைந்துள்ளன. இந்த விமானம் ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக 3 தளங்களை உடையது.

மேல்தளம் 'பரமபதம்' என்னும் பெயர் பெறும். இதுவே வைகுண்டம். இங்கு எழுந்தருளியிருப்பது பரமபத நாதன். இருபுறமும் ஸ்ரீ தேவி பூதேவிகள் இருக்கின்றனர். இருந்த திருக்கோலம் பெருமான் இருப்பது. மூன்று புறமும் சுவற்றில் சித்திரங்கள் தீட்டப்பெற்றுள்ளன. அவை நித்திய சூரிகள், முத்தியடைந்தவர்கள். ஆழ்வாராதியர், தேவர், முனிவர்கள், திருப்பாற்கடல் திருமணிமுக்தா நதி, தசாவதாரம் என்பன. முன் வாசலின் மேலே சித்திரத்தால், இவ்வூரில் உடல் நீப்பவர் அடையும்பேறு விளக்கப் பெற்றுள்வது. முக்தியடைந்த ஆன்மாவை தேவர்கள் விமானத்தில் அழைத்துச் செல்வர். விரஜா நதியில் மூழ்கியவுடன் சூட்சும ரூபம் நீங்கப்பெற்று, நித்திய சூரிகளாக மாறி, பரமபத நாதனைப்போலே சங்குசக்ரதாரிகளாக மாறுகின்றனர்,

இம் மேல்தளம் உட்சுற்று. வெளிச்சுற்று என இரண்டு சுற்றுக்களையுடையது. தெற்கு வெளிச்சுற்றில் நடுவே தெற்கே பார்த்த நிலையில் உடையவர் (இராமாநுஜர்) சிகையுடனும், உபதேச முத்திரையுடனும், திருமந்திரார்த்த உபதேசம் செய்த பாவனையில் எழுந்தருளியிருக்கின்றார்.

நடுத்தளம் :

இங்கே 'நின்ற நாராயணன்' பெருமாள் ஸ்ரீ தேவி பூதேவிகளுடன் இருக்கின்றார். இது இந்திரலோகம். இப் பெருமான் 'நின்ற நம்பி' என்றும், 'உபேந்திரன்' என்றும் பெயர் பெறுவர். எழு முனிவர்களும், தேவர்களும் சித்திரங்களில் எழுதப்பெற்றுள்ளனர். இத் தளமும் உட்சுற்று வெளிச்சுற்றுகளுடனும் நான்கு புறமும் வாசலோடு விளங்குகிறது. இங்கேதான் மூலைக்கு இரண்டாக உள்ள எட்டு விமானங்களின் உட்கூடு தெரிகிறது.

முதல் தளம் :

இங்கு இருக்கும் பெருமான் திருப்பாற்கடல் நாதன், இவரே மூலவர். திருப்பாற்கடலில் பள்ளிகொண்ட பெருமாள் இவரை 'உரகமெல்லணையான்' என்று பெரியாழ்வார் மங்களாசாஸனம் பண்ணுகிறார். வடமொழியில் "பன்னகமிருது சர்ப்பசாயி" எனப் படுவர். இவர் பள்ளிகொண்டிருக்கும் பாற்கடல் வெண்மை நிறமானது. அதன்மேல் இவருக்கு படுக்கையாக இருக்கும் ஐந்து தலை ஆதிசேடன் தங்க நிறமானது, பாம்பின்மேல் பள்ளிகொண்டிருப்பவர் நீல மணிபோன்றவர்.

பஞ்சபேரும் இத் தளத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்றனர். அவர்களாவன : (1) மூலவர் – திருப்பாற்கடல் நாதன், 'உரகமெல்லணையான்' என்று மங்களாசாஸனம் செய்யப்பெற்றவர். (2) திருவிழா நாயகர் (உற்சவர்) சௌமியநாராயணன், மாதவன் என்றும் பெயர் பெறுவார். திருமங்கை ஆழ்வார் இவரை 'வெள்ளியான் கரியான்' என்றும், திருமாமகளுக்கு (ஸ்ரீதேவிக்கு) இனியான்' எனவும், 'குலமாமகளுக்கு (நீளாதேவி என்ற நப்பின்னைப்பிராட்டிக்கு) இனியான் 'நிலமாமகளுக்கு (பூதேவிக்கு) இனியான்' என்றும் மங்களாசாஸனம் செய்கிறார். (3) திருமஞ்சன மூர்த்தி: திருமங்கை

ஆழ்வார் நாடோறும் திருமஞ்சனமாகும் இம் மூர்த்தியை ‘தேவ தேவ பிரான்’ என்று பாடியிருக்கிறார். (4) ஸித்யோத்ஸவர் (பலி பேரர்): இவரை பெரியாழ்வார் ‘குளிர்ந்துறைகின்ற கோவிந்தன்’ என்று பாடுகிறார். (5) யாகபேரர் (வேள்விமூர்த்தி) இவரைப் பெரியாழ்வார் ‘நரகநாசன்’ என்று மங்களாசாஸனம் செய்கிறார்.

காளிங்க நடன கிருஷ்ணனும், ஊஞ்சலில் சந்தான கிருஷ்ணனும், இப் பஞ்சபேரருடன் எழுந்தருளியுள்ளார்கள். இம் மாடியில் தெற்கே கதம்ப முனியும், மேற்கே நான்முகனும், கலைமகளும் தேவர்களும், வடக்கே மதுகைடபர்களும், தேவேந்திரனும், புரூர்வ சக்கிரவர்த்தியும் இருக்கின்றார்கள். இம் முதல் தளத்தின் முன் மண்டபம் (திருமாமணி மண்டபம்) மிக்க அழகானது திரு வாயில் காவலரும், முன்னால் கருடாழ்வாரும் உள்ளார்கள்.

விமானத்தின் அடிவாரத்தின் கிழக்கே கண்ணனும். தெற்கே நரசிங்கமூர்த்தியும், வடக்கே இராமபிரானும் கோயில்கொண்டிருக்கின்றனர். நரசிங்க மூர்த்தியின் திருமுன்புதான் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் இராமானுஜருக்குப் பதினேழுதடவை மறுத்து பதினெட்டாவது தடவை இசைந்து திருமந்திரார்த்தத்தை உபதேசித்தது.

விமானத்துக்குத் தெற்கே தாயார் சந்நிதி. தாயாருக்கு சீதேவி (ஸ்ரீதேவி) திருமாமகள் என்பன பெயர்கள். வடமொழியில் "மஹா ஸ்வாமினீ" என்றும் திருநாமம். வடக்கே ஆண்டாள் சந்நிதி, சுவர்க்க வாசல் இவை உள்ளன. யாகசாலையும், சேனைமுதலியார் சந்நிதியும் வடகிழக்கேயுள்ளன.

விமானத்தின் முன்புள்ள மணிவாசலைத் தாண்டி வந்தால், முன்னால் சரபேசுவரர் கோயிலும், வடக்குப்புறத்தில் யோக நரசிம்மர் சந்நிதியுடன் உற்சவ மண்டபமும், வாஹன அறையும் இருக்கின்றன.

ஸ்ரீ சரபேசர் சுயம்புலிங்க மூர்த்தி. தாமே முளைத்தெழுந்தவர். உளிபடாத திருமேனி. இரண்டு துண்டாக வெட்டப்பட்டவாக எழுந்தருளியிருக்கிறார். இவருடைய கர்ப்பக்கிரகம், அர்த்தமண்டபம், பிள்ளையார், சுப்ரமணியர், சனகாதி நால்வர் உள்ள மகா

மண்டபம், அதின் முன் மணிமண்டபமும் அதில் நந்தியும் சுற்றில் கன்னிப்பிள்ளையாரும் இருப்பது கண்டு வணங்கி அருள்பெற யாவரையும் தூண்டுகிறது. திருமால் நரசிங்கராக வந்தபோது சிவபெருமான் சரபேசராக வந்தமைக்கு இது அறிகுறி போலும்!

நந்தியின் முன் கருங்கல் மண்டபமும், இதன்முன் கொடிமரமும், பலிபீடமும் அதன்முன் ஏகாதசிக் கொட்டகையும் இருக்கின்றன. (இப்போதுள்ள ஏகாதசிக் கொட்டகை ஒரு தனவந்தரால் திறம்படக் கட்டப்பட்டுள்ளது) கொட்டகைக்குத் தென்புறம் ஆசிரியராகிய திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளுக்கும், அவர் மாணாக்கராகிய உடையவருக்கும் கோயில்கள் உள்ளன.

பரமபத வாசலின் வெளிப்பக்கத்தில் (வடக்கு வெளி பிரகாரத்தில்) நரசிங்கமூர்த்தி இரணியனோடு போரிடும் கோலமும் போரிட்டுக் கொல்லும் கோலமும் ஆக இரண்டு மிக்க கோர உருவங்கள் இருக்கின்றன. அவை கண்டவர் நெஞ்சம் திடுக்கிடச் செய்யும் தன்மையன. இவைகளில் முற்காலத்தில். போரிடும் மூர்த்தி விமானத்தின் தென்புறமுள்ள நரசிங்கன் சந்நிதியிலும், சங்கார மூர்த்தி இராமபிரான் சந்நிதியிலும் வைக்கப்பெற்றிருந்தன. அவைகளின் கோர உருவத்தைக்கண்டு, மக்கள் அஞ்சவே, அவைகள் அப்புறப்படுத்தப்பட்டு இங்கு கொண்டுவரப்பட்டன.

இக் கோயிலில் சிற்பச் சிறப்புகள் மிகுதி. எட்டுக் கைகளுடன் நரசிங்கமூர்த்தி சண்டைக்கோலமும், இரணியனை வதம் செய்யும் கோலமும் அருமையான வேலைப்பாட்டுடன் இருக்கின்றன. அஷ்டாங்க விமானம் மூன்று தளங்களிலும் உள்ள அருமையான உருவங்களும் சித்திரங்களும் பார்க்கத்தக்கன. சிங்கம் சுமந்த கொடுங் கைகளோடு கூடிய மிகப் பழைய கோயில் இது புராதனக் கல்வெட்டுகளும் பல உள.

தேர், திருவிழா, தெப்பம் உண்டு. ஏறத்தாழ பன்னிரண்டு மாதமும் திருவிழாக்கள் நடைபெறும். பெருமாள் சித்திரைத் தேரும், திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளுக்கு வைகாசித் தேரும், ஆண்டாளுக்குத் திரு ஆடிப்பூரத் தேரும் உள்ளன. பித்தளைத் தகட்டில் தங்கமுலாம் பூசிய கருடனும், குதிரையும், தங்கத்

தோளுக்கினியான். வெள்ளித் தோளுக்கினியான். வெள்ளி யானை, தந்தப் பல்லக்கு. மரத்திலுல் யானை, அன்னம், சிங்கம், ஆதிசேடன், அனுமார், யாளியும் இரண்டு கேடயங்களும், நம்பிகள் குதிரையும் தோளுக்கினியானும், ஊஞ்சல் பல்லக்கும், ஆழ்வார் பல்லக்கும் செல்வர் பல்லக்கும், ஆகிய வாகனங்கள் உண்டு.

சித்திரை மாதத்தில் — பெருமாளுக்கு சித்திரை நாளில் தேர் விழா பத்துநாள் திருவிழா.

வைகாசி மாதம் — கஜேந்திர முக்தி விழா, பூரணை முக்கியம் பத்துநாள் விழா. வைகாசி மாதம் ரோகிணியில் நம்பிகளுக்கு 10நாள் திருநக்ஷத்திர விழா. திருத்தேர் ஒன்பதாம் நாள்.

ஆடி மாதம்—ஆண்டாளுக்கு பூரத்தில் தேர். பத்துநாள் விழா.

ஆவணி மாதம் — திருப்பவித்ர விழா, கண்ணன் பிறப்பு.

புரட்டாசி மாதம் — நவராத்திரி விழா.

ஐப்பசி மாதம் — ஊஞ்சல் விழா. மணவாளமாமுனி பத்துநாள்.

கார்த்திகை மாதம்—திருக் கார்த்திகை-கைசிகம்-திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளுக்கு பெரிய தேர்.

மார்கழி மாதம் — பகல் பத்து, இராப்பத்து, திருப்பள்ளி எழுச்சி.

தைமாதம்—ஆண்டாளுக்கு தைலக்காப்பு விழா. பூரணையன்று எட்டாம் நாள் திருக்கல்யாணம்.

மாசி மாதம்—பூரணையன்று தெப்ப விழா.

பங்குனி மாதம்—உத்திர விழா, தாயாருக்குப் பத்துநாள் விழா.

திருமணிமுத்தாற்றில் ஆண்டுதோறும் தீர்த்தவாரி நடைபெறும்.

இக் கோயில் திருவாகம் வழிவழியாகத் தெய்வபக்தியில் சிறந்து வரும் சிவகெங்கை மன்னர்களால் நன்கு நடைபெற்று வருகிறது. அவர்களே பரம்பரைத் தருமகர்த்தாக்கள் ஆவர். அத் தருமகர்த்தாவின் ஆதீனம் சிவகெங்கை தேவஸ்தானம் பரிபாலனத்திலுள்ள கோயில்களில் இது ஒன்று. மெய்யன்பர் பலரால் ஏற்று நடத்தப்

பெறும் திருப்பணிகளும், கட்டளைகளும், விழாக்களும் உண்டு. தினமும் ஆறுகால பூஜை. கோயிலுக்கு மானிப நிலங்கள் சொத்துக்கள் யாவும் உள்ளன.

கோட்டிக் கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், முதலிய இலக்கியங்களால் புகழ்பெற்றது. ஆழ்வார்களால் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பெற்றதும், திருமந்திரப்பொருளை உடையவர் எல்லோரும் ஒக்க உபதேசித்தருளிய ஸ்தலம் இது என்ற முறையில் இவ்வூருக்குப் பெருமதிப்பு உண்டு. நாற்புறங்களிலிருந்தும், மக்கள் நாளும், கூட்டம் கூட்டமாக வந்து வழிபட்டுப் போவர். சனிக்கிழமை தோறும் வரும் மக்கள் கூட்டம் சிறப்பைத் தரும்.

இங்ஙனம் தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி என்பவற்றால் உள்ள பழம் பெருமையுடையதுமல்லாமல், சைவ வைணவ ஒற்றுமைக்கு நிலைக்களனாகவும் விளங்குகின்றது இத் தலம். இத தலத்தை வழிபட்டு பயன்பெறுவது நம்மவர் மக்கள் கடன்.

சுபம்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் வரலாறு.

(R. ரெங்கராஜன், B. A., B. T.,)

ஸ்வாமி எம்பெருமானாரைப் "பஞ்சாசார்ய பதாச்ரித:" என்று பெரியோர் அழைப்பர். எம்பெருமானாருக்குத் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளும் ஒரு ஆசாரியன் என்பதை உலகமறியும். நம்பிகளின் வடமொழித் திருநாமம் "கோஷ்டீ பூர்ணர்" என்பது. "கோஷ்டீ பூர்ணகுருபஸத்தி குசலோ யாம் சச்வதாஸேதிவாத்" என்று பட்டர் அருளிச் செய்துள்ளார். நம்பி என்றால் இனிய நற்குணங்கள் நிறையப் பெற்றவர் என்பது பொருள். இத் திருக்கோட்டி நம்பியும் சாந்தமும் இனிமையும் நிறையப் பெற்றவர். இவர்தம் வரலாற்றினை "குருபரம்பராப்ரபாவம்" என்ற நூல் கூறுகின்றது. ஸ்ரீ வசந பூஷண வியாக்கியானம், முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் முதலியவற்றில் மணவாளமாமுனிகளும், திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்கியானங்களில் அவற்றின் ஆசிரியர்களும், நம்பி வைபவத்தின் சில நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்துள்ளனர். ஸ்வாமி தேசிகனும் தாம் பணித்த குருபரம்பராஸாரத்தில்,

"எம்பெருமானுர் திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஸ்ரீ பாதத்திலே ரஹஸ்யார்த்தங்கள் சிக்ஷித்தார்; திருமாலையாண்டான் ஸ்ரீ பாதத்திலே திருவாய்மொழிக்கு அர்த்தம் கேட்டருளினுர்; ஆளவந்தாராழ்வார் ஸ்ரீ பாதத்திலே திருவாய்மொழியும் ஓதி ஸ்தோத்ராதிகள் அருளிச் செய்யும் நல் வார்த்தைகளும் கேட்டருளினுர்; திருமலை நம்பி ஸ்ரீ பாதத்திலே ஸ்ரீமத் ராமாயணம் கேட்டருளினுர்" — என்று குறிப்பிடுகிருர்.

பெரிய நம்பி உடையவருக்குப் பரமப்ரீதியோடே ரஹஸ்யார்த்தங்களை அருளிச் செய்துவருங்கால், "இராமநுசா! திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கலிலே சில அர்த்த விசேஷங்கள் உண்டு. ஆளவந்தாரிடத்தில் நின்றும் தேக்கிவைத்திருக்கும் அவ்வரும் பொருள்களை அவரிடத்தே கேட்டு உய்யக்கடவீர்!" என்றுரைத்தார்.

இராமாநுசரும் அரும்பொருள் கேட்கும் வேட்கையினராய்த் திருக்கோட்டியூருக்கு எழுந்தருளினுர்.

"நம்பி திருமாளிகை எது?" என்று ஊராரை வினவினர். "அதோ, தெரிகிறதே, கூரை அதுதான்." என்று திருமாளிகையைச் சுட்டிக்காட்டினர் ஊர் மக்கள். உடனே இராமாநுசரும் கீழே விழுந்து திருமாளிகையின் திசைநோக்கித் தொழுது எழுந்து மீண்டும் மீண்டும் தொழுது எழுந்து வணங்கிக்கொண்டே நம்பி திருமாளிகையை அணுகிச் சென்ருர். அவ்வூரார்க்கு அதுவரை நம்பியின் பெருமை தெரிந்திலது. நான்கு சாஸ்திரங்களிலும் ஆழ்வார்கள் அருளிச் செயல்களிலும் ஆழ்ந்த புலமை பெற்றிருந்த நம்பிகள் நீறுபூத்த நெருப்புப்போல் மிகவும் ஏகாந்த சீலராக அவ்வூரில் எழுந்தருளியிருந்தார். அவ்வூர் வைணவர்கள் இராமாநுசரை நோக்கி ஒருசமயம், "ஸ்வாமி! நாங்கள் இவ்வூரிலேயே வாழ்ந்தும், 'தண்டாமரையினுடன் பிறந்தே தண்டேன்நுகரா மண்டூகம்' என்ருப்போலே நம்பியிடத்துள்ள அருமைகளை அறிந்திலோம்; தேவரீரோ "வண்டே கானகத்திடைப் பிறந்தும் வந்தே கமலமது வுண்ணும்" என்ருப்போலே திருவரங்கத்தில் நின்றும் இங்கே வந்து நம்பியின் திருவருளினைப் பெறும் பாக்கியம் உடையீர்! தேவரீர்க்கு நம்பிபக்கல் நிதிகிடைத்தால் அதை எங்களுக்கும் வழங்கவேண்டும்' என்று வேண்டினர்.

ஸ்வாமி எம்பெருமானுர் நம்பி ஸ்ரீ பாதங்களிலே விழுந்து, "ஸ்வாமி! அடியேனுக்கு மகா வாக்கியோபதேசம் செய்தருள வேணும்; பெரிய நம்பி செலுத்த அடியேன் தேவரீர் திருவடிவாரத்துள் வந்து நிற்கிறேன்," என்று கூப்பிய கையராய் விண்ணப்பம் செய்தார். நம்பியும் இவருடைய ஞானபரிபாகத்தை அளவிட விரும்பி வாளாவிருக்க, இராமாநுசரும் சிலநாள் காத்திருந்தும் எண்ணம் நிறைவேருது மீண்டும் திருவரங்கம் திரும்பினுர்.

பின்ஞெருநாள் நம்பி திருவரங்கம் சென்று அரவணையானைத் தொழுதெழத் தென்னரங்கனும் அவரை நோக்கி, "நம்பிகளே! எம்மிராமாநுசனிடத்தில் உமக்கு ஏன் இத்துணை அலட்சியம்? இரஹஸ்யங்களின் பொருளை அவருக்கு உபதேசம் செய்மின்" என்று ஆணையிட்டார்.

"ஸ்வாமி! உண்மைதான். வேறுவிதமாக ஆக்ஞாபித்ததும் தாங்கள்தானே? "ஒருவன் ஒருவருஷம் உன்னுடன் இருந்தபின்னரே நீ அவனைச் சிஷ்யனுக ஏற்றுக்கொண்டு உபதெசம் செய்ய வேண்டும். அவன் தன்னடக்கம் உள்ளவனு? ஆசாரியனிடத்தில் திரிகரணசுத்தியுடன் அடியோடு தன்னை அர்ப்பணம் செய்துகொண்டவனு? என்பதையும் அறியவேண்டும் என்று தரங்கள்தானே முன்னுரைத்துப்போந்தது?" — என்று நம்பிகள் கூறினுர்.

"நம்பிகளே! இராமாநுசனைச் சாதாரண சிஷ்யன் என்று நினைத்துவிடாதீர்! அவன் உலகை வாழ்விக்கப் பிறந்த வள்ளல்," என்று விடையிறுத்தார் நம்பெருமாள்.

இராமாநுசனின் அளவுகடந்த ஆர்த்தியை அறிந்த நம்பிகள் மனம் தேறி ஒரு வைணவரைக் கோயிலுக்குப் போகவிட்டார்.

தண்டும் பவித்ரமுமாகத் தாம் ஒருவரே வந்து கேட்டுப் போகும்படி நம்பி ஆணையிட்டார் என்று அவ் வைணவரே இராமாநுசரிடத்துக் கூறிநின்ருர். இராமாநுசர் உள்ளம் உவந்து கூரத்தாழ்வானையும், முதலியாண்டானையும் கூட்டிக்கொண்டு மிக விரைந்து திருக்கோட்டியூரேறச் சென்று நம்பி திருவடிகளில் தெண்டனிட்டுக்கிடக்க, நம்பியும், "தனித்தன்ருே உம்மை வரச் சொல்லியது? துணையிருவரைக் கூட்டிவந்ததேன்?" என்று வினவினுர்.

"ஸ்வாமி! அடியேன் தனித்தே வந்துள்ளேன். இந்தத் தாசரதியே எனதுதண்டு: இந்த ஆழ்வானே எனது கமண்டலம்." என்று மிக்க பணிவோடு கூறினர் இராமாநுசர்.

நம்பியும் இராமாநுசர் தமது சீடர்களின்மீது கொண்ட அன்பின் பெருக்கினைக் கண்டு வியந்து, "நல்லது, இவ்வரும்பொருள் உங்கள் மூவர் அளவிலே நிற்கட்டும், மற்றொருவர்க்கும் சொல்லாதே கொள்ளும்" என்று இராமாநுசரிடம் சபதம் பெற்றுத் தனித்த தோர் இடம் சென்றமர்ந்து பெரிய திருமந்திரம் என்று சிறப்பிக்கப் பெறும் திருவெட்டெழுத்தான 'ஓம் நமோ நாராயணாய' என்ற மந்திரத்தின் உட்பொருளை உபதேசித்தருளினர்.

பெருதற்கரிய நிதியைப் பெற்ற இராமாநுசர் பரவசமடைந்தார்: தாம் பெற்றபேறு இவ் வையகம் பெற்றுய்யவேண்டும் என விரும்பினர். ஓராண் வழியாக வந்த உபதேச நெறியினை மாற்ற நினைத்தார். ஆசையுடையோர் அனைவருக்கும் தாம் கேட்ட அரும்பொருளை அள்ளிக்கொடுக்க விரைந்தார், மறுநாளே உரகமெல்லணையான் திருமுன்பே சென்று, "ஆசையுடையீர்! வம்மின்! கொண்மின் அரும்பொருளை!" என்றழைத்தார். வைணவத்திரள் கூடியது: திருவெட்டெழுத்தை உரக்கக் கூறி உபதேசம் செய்து மூடிவைத்த பொருளை வெளியிட்டு மகிழ்ந்தார்.

இந்நிகழ்ச்சியைச் செவியுற்ற நம்பிகள் திடுக்குற்றார். "திருவெட்டெழுத்துத் தெருவிலே உரைக்கத்தகும் மந்திரமா? தகுதி பாராது அனைவர்க்கும் அதைக் கூறலாமா?" என்று சிந்தனை ஓடி கோயிலை நோக்கி விரைந்தார்.

சாந்தமான முகத்துடன் புன்முறுவல் தோற்ற எதிர்வந்து வணங்கினர் இராமாநுசர். அவரை முடிபிடித்தெடுத்த நம்பி கேட்டார்:

"பாரினில் ஒருவர்க்கிந்த உண்மையை பகரேன் என்ன
நீர் எனை ஆணையிட்டு நீங்கினீர் அதனைப் பாராது
ஊரவர்க் கெல்லாங் கூறி உமக்கும் என்பெற்றீர்?"

ஆசாரியன் சொல்லை மீறியதற்குப் பலன் என்னவென்று இராமாநுசருக்குத் தெரியும்.

"பொன்றலில் நரகம் பெற்றேன், புனிதனே!" — கண்ணீர் மல்கப் பதிலுரைத்தார் இராமாநுசர். பலர் நலத்திற்காகத் தந்நலம் துறப்பவனே மனிதருள் மாணிக்கம்: அவன் கோடியில் ஒருவன்: அவ்வொருவனே நம்மிராமாநுசன்.

"நான் ஒருவனே அன்றோ நசிப்பது இத்திரள் எல்லாம்
ஆனவான் பேரின்பத்தை அருந்துமே, அந்தோ?"

இது இராமாநுசன் கூறிய விளக்கம். நம்பிகள் இதைக் கேட்டுக் கண்ணீர் உகுத்து இராமாநுசனை மார்புறத் தழுவி,

உடலும் தூய சிந்தையும் அழுந்தப்புல்லி
ஒன்றிய அன்பினாலே உச்சியை வளைத்து மோந்து
"நன்று நன்று அன்ப! உன்னை நானிலத்து எவர்கள் ஒப்பார்?"
தன்னுயிர் தன்னைக்கொண்டு தான்பிழைத்திடுவதன்றி
மன்னுயிர்க் கிரங்கித்தன்னை மைந்தனே! மாய்க்கப்புக்கார்
இந்நிலத்தில்லை! இல்லை! எழுலகத்தும் இல்லை!"

என்று பலவாறு நா தழுதழுக்கக்கூறி, "எம்பெருமானாரே!" என்று இராமாநுசரை விளித்து அணைத்துக்கொண்டார். அன்று முதல் உலகம் முழுதும் எம்பெருமானார் என்றே இராமாநுசரை அழைக்கத் தொடங்கின.

சரம சுலோகத்தின் உட்பொருளையும் இராமாநுசருக்கு வழங்க வேண்டும் என்று விரும்பினார் நம்பிகள். சின்னாட்கள் கழித்து மீண்டும் இராமாநுசர் நம்பி திருவடிகளில் வந்து தெண்டனிட்டார். நம்பியும் பகவத்கீதையின் சரம சுலோகத்தில் அடங்கியுள்ள இரகஸ்யங்களை எடுத்துரைத்தார். கோயில் திரும்பின இராமாநுசரை ஆழ்வான் அணுகி, 'ஸ்வாமி! எனக்குச் சரமசுலோகப் பொருளை உபதேசம் செய்தருளல் வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தார். ஸ்ரீவத்ஸாங்கருக்கு இந்த சுலோகத்தின் பொருளை உபதேசிக்க நம்பிகளிடம் முன்னரே அனுமதிபெற்றுவைத்திருந்தார் இராமாநுசர். ஓராண்டுகாலம் ஆசாரியன் பக்கலிலே இருந்த பின்னரே உட்பொருளை அறியத்தகும் என்பது நம்பிகளின் ஆணை. ஆசாரியன் திருமுன்னர் ஒருமாதம் பட்டினி கிடந்தால் ஓராண்டு காலம் ஆசாரியன் பக்கலில் பணிவிடை செய்ததற்குச் சமம் என்ற சாஸ்திர

விதியை நினைந்த ஸ்ரீ வத்ஸாங்கர் இராமாநுசன் மடத்திலே ஒருமாதம் உண்ணு நோன்பு இருந்து அர்த்த விசேஷங்களை உபதேசம் செய்யப் பெற்றார். இதையறிந்த ஆண்டானும் நம்பி பக்கலிலே சென்று ஆறுமாதம் காத்திருந்தார். அவர் ஆண்டானைப் பார்த்து, "நீ உனது வித்யாகங்காரத்தை ஒழித்துவிடு. நான் தனவான் என்ற எண்ணத்தை நீக்கிவிடு. நான் உயர்குலத்தில் பிறந்தவன் என்ற செருக்கைக் களைந்துவிடு. பின்னர் எம்பெருமானே உனக்குச் சரம சுலோகத்தின் பொருளை போதிப்பர்" என்று கூறி ஆண்டானுடைய சிரசைத் தமது திருவடிகளால் ஸ்பர்சித்து "ஏக்கமுருதே!" என்று சொல்லி அனுப்பிவைத்தார்.

நம்பிகளின் வைபவத்தைக் கூறுவதில் சில நூல்கள் வேறுபடுகின்றன. பதினெட்டுத்தடவை இராமாநுசரை வரச்செய்தது படிப்படியாக அவரை திருமந்திரத்திற்குத் தக்க அதிகாரிபுருஷனாக மாற்றிவிடவே என்று சிலர் கூறுவர். ஒவ்வொரு முறை இராமாநுசன் வந்ததும் ஒரு அரும் கருத்தை உணர்த்தினார் என்றும் கூறுவர். பதினெட்டு முறை கூறிய கருத்தின் தொகுதியினைத் "**திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் பதினெட்டு வார்த்தை**" என்றழைக்கின்றனர்.

இராமாநுசரை உலகம் போற்றும் உத்தமனாக உருவாக்கிய பெருமை நம்பிகளைச் சார்ந்தது. பெரிய திருமந்திரமும் சரம சுலோகமும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவனுக்கு கண்ணனைய மந்திரங்கள். அவற்றை உபதேசித்து இராமாநுசனுக்கு ஆசாரியன் ஆனார் நம்பிகள். நம்பிகள் அருமைப்படுத்தி உபதேசித்த காரணத்தை மணவாள மாமுனிகள் முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானத்தில் சரமசுலோகப்ரகரணத்தின் அவதாரிகையில் கூறுகிறார்:— "இதின் அர்த்தம் கேட்கைக்காகவிறே எம்பெருமானார் பதினெட்டு பர்யாயம் திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கல் எழுந்தருளிற்று. நம்பி தாமும் இதிய் அர்த்தத்தினுடைய கௌரவத்தையும் இதுக்கு அதிகாரிகள் இல்லாமையையும் பார்த்திறே இவருடைய ஆஸ்திகயாதர பரீக்ஷார்த்தமாகவும் பலகால் நடந்து துவளப்பண்ணிச் சூளுறவுகொண்டு மாஸோபவாஸங் கொண்டு அருமைப்படுத்தி அருளிச்செய்தருளிற்று ..."

x x x

சில நாளைக்குப் பின்பு நம்பிகள் கோயிலுக்கெழுந்தருளி இராமாநுசனை திருமலையாண்டானிடத்தே காட்டிக் கொடுத்து இவர் பக்கலிலே திருவாய்மொழிக்கு அர்த்தம் கேளும் என்று நியமித்தார் திருமாலை ஆண்டானும் ஆளவந்தார் திருவடிகளிலே கேட்ட அர்த்தங்களை அருளிச்செய்து வருகையில் எம்பெருமானுர் ஆங்காங்குச் சில ஆழ்பொருளைப் பணித்துவர, இதனால் திருவுள்ளம் புண்பட்ட ஆண்டான் இடையிலே பாடம் சொல்வதை நிறுத்திவிட்டார். இதையறிந்த திருக்கோட்டியூர் நம்பி கோயிலேற வந்து ஆண்டானை விசாரிக்கையில் அவர் எம்பெருமானுர் சொன்ன சில மாறு பொருள்களை எடுத்துரைத்து மனம் நொந்து நிற்க. அப்போது நம்பி அவரை நோக்கி, "இவ்வர்த்தமும் ஆளவந்தார் கூறக் கேட்டிருக்கிறோம்; ஸாந்தீபனி பக்கலிலே க்ருஷ்ணன் வேதமோதினுப்போலே காணும் உம்மிடத்தில் உடையவர் திருவாய்மொழி கேட்கிறதும்; ஆளவந்தார் திருவுள்ளத்திலுள்ள அர்த்தமொழிய இவர்க்கு வேறொன்றும் தோன்றாது காணும்." என்று கூறினர்.

பிறகு நம்பி உடையவர் மடத்தேற எழுந்தருள, எம்பெருமானுரும் உள்ளம் பூரித்து நிற்க, நம்பி ஆண்டானை மீண்டும் விட்ட இடம் தொடங்கித் திருவாய்மொழிக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்யும்படி நியமித்தார்.

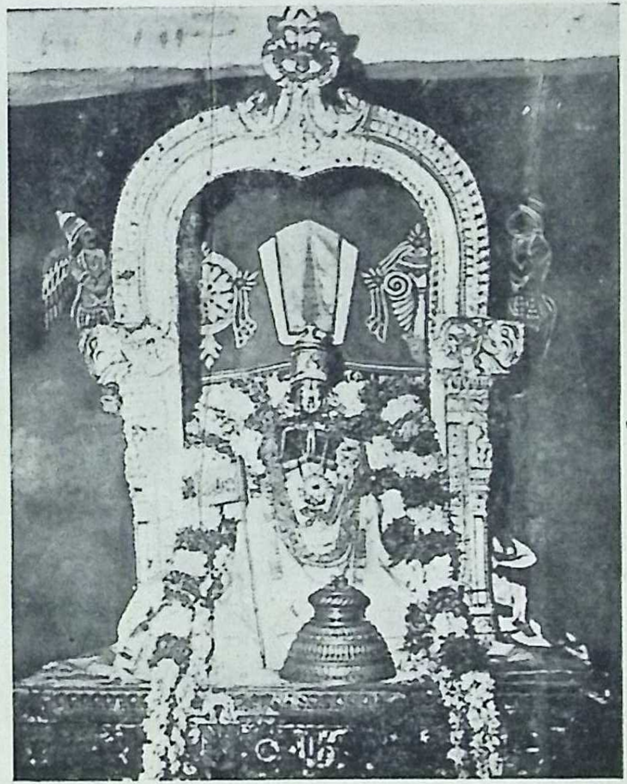
x x x

எம்பெருமானுரிடத்தே பகைமைபூண்ட சிலர் அவர்க்கு விஷம் கலந்த அன்னமிட, அதை உணர்ந்த உடையவர் அவ்வுணவைத் திருக்காவேரியிலே கரைத்திட்டு உபவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்தார். இதைத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி கேட்டருளி அப்போதே புறப்பட்டுக் கோயிலுக்கெழுந்தருளினர்.

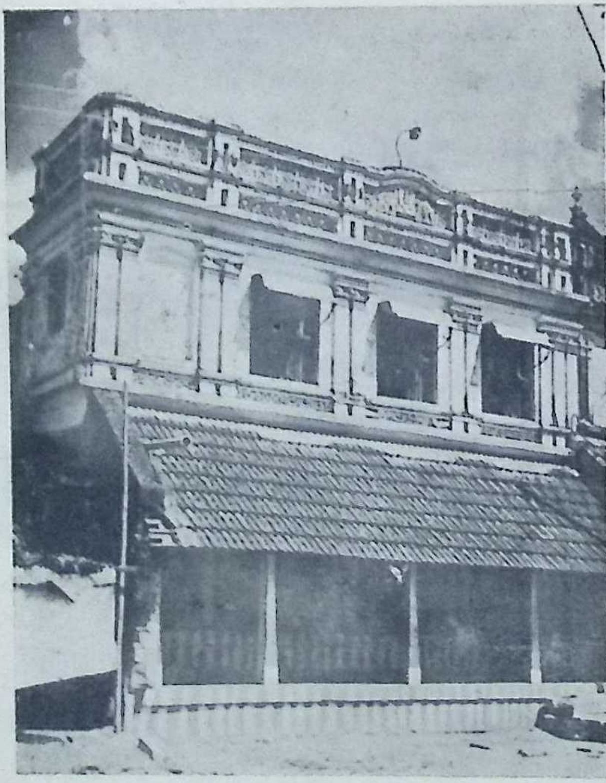
நம்பியின் வருகைகையைக் கேள்விப்பட்ட இராமாநுசர் தம் சிஷ்யர்களுடன் காவிரியிலே கொதிக்கின்ற மணலிலே வந்து நின்றார்; நம்பியின் திருவடிகளிலே விழுந்து அவராக எழுந்திருக்கச் சொல்லும் வரையில் எழாது கிடந்தார். நம்பியோ எழுந்திரு என்று சொல்லாது மௌனமாயிருந்துவிட்டார். சிஷ்யர்களுக்கு தாங்கொணுக் கோபம் வந்தது. கிடாம்பியாச்சான் என்பவர் மனம் வெம்பி, "ஸ்வாமி! கொதிக்கின்ற மணலிலே சிஷ்யன் உடலை வெந்து மாளப்பண்ணும் நீரோ அன்புபொருந்திய ஆசாரியன்?" என்று



திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகள்



உடையவர்



நம்பிகள் திருமாளிகை

கோபத்துடன் கேட்டுவிட்டார். நம்பியும் புன்னகை புரிந்து சொன்னார்: "அன்பற்ற நெஞ்சன் என்று நினைத்துவிட்டீர் போலும்! தம் உயிரினும் அதிகமாக இராமாநுசனிடத்தில் அன்பு செலுத்துபவர்கள் எவரேனும் உளரோ? என்று சோதிக்க விரும்பினேன். இன்றுமுதல் நீரே இராமாநுசனுக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருளைத் தயாரித்து அளிக்கவேண்டும்" என்று கூறி எம்பெருமானாரையும் பிக்ஷை வேண்டாம் என்று தடுத்து மடத்திலேயே உணவு கொள்ளும்படி நியமித்து மீண்டெழுந்தருளினார். அன்று முதலாக கிடாம்பியாச்சானே ஸ்வாமி திருவுள்ளத்திற்கேற்ற பரிசாரகனாக விளங்கினார்.

x x x

நம்பிகள் ஆழ்வார்கள் அருளிச் செயலைச் சிந்தித்திருப்பதே போதுபோக்காக வாழ்ந்தவர். திருவிருத்தம் 95-வது பாசுரத்தில் நம்பிபற்றிய நிகழ்ச்சியொன்று கூறப்படுகிறது. பட்டரும் நஞ்சீயரும் திருக்கோட்டியூரிலே எழுந்தருளியிருந்தபோது நஞ்சீயர் இராமாநுச தாசர் என்பார் ஒரு பாகவதருக்குத் திருவிருத்தத்தின் பொருளை ஒரு உரு அருளிச்செய்தார். அச் சமயம் நம்பியின் சிஷ்யர்களில் ஒருவராயிருந்த வளவன் பல்லவதரையர் என்பவரும் நஞ்சீயரின் விரிவுரையைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

யாதானுமோர் ஆக்கையில் புக்கு அங்காப்புண்டுமாப்பவிழ்ந்தும்
மூதாவியில் தடுமாறு முயிர்முன்னமே அதனால்
யாதானும் பற்றிநீங்கும் விரதத்தை நல்வீடு செய்யும்
மாதாவினைப் பிதுவைத் திருமாலை வணங்குவனே.

(*திருவிருத்தம் 95*)

என்ற பாசுரத்தின் பொருள் உரைத்தவளவிலே வளவரும் கண்ணும் கண்ணீருமாய் புளகாங்கிதமடைந்து மெய்மறந்து நின்றார். நஞ்சீயர் காரணம் வினவ, அவர் உரைத்தார், "நம்பி எனக்கு இதமான பொருள் அருளிச் செய்த பிறகு எம்பெருமான் திருமுன்பு இப் பாட்டை நாள்தோறும் விண்ணப்பஞ் செய் என்றருளிச் செய்தார். அத்தையிப்போது நினைத்தேன்." "அவர் இதற்கேதேனும் அரும் பொருள் உரைத்தது உண்டோ?" என்று கேட்க, வளவர், "எனக்கு அவை நினைவில்லை; ஆயினும் நம்பி இப் பாட்டைப் போர உகந்து ஆதரித்தனர்." என்று கூறினர். உடனே நஞ்சீயரும்

நம்பி ஆதரித்த பாட்டே என்று உகந்து இப் பாட்டை ஐந்தாறு நாழிகைப்போது கொண்டாடினுர்.

திருவிருத்தம் 99-வது பாசுரத்தின் வியாக்யானத்தில் காணப் படும் வரலாறு வருமாறு. பிரம்ம சூத்திரத்தில் ஒரு ஆழ் பொருளை எம்பெருமானுர்க்கு உபதேசிக்க விரும்பிய நம்பிகள், உடையவரைக் கோயிலின் பிராகாரத்தில் தனிமையான ஒரு இடத்திற்கு இட்டுச் செல்ல, அங்கு கோயில் திருப்பணி செய்வான் ஒருவன் உறங்கிக் குறட்டை விடாநிற்க அதைக் கண்டு வெறுப்புற்ற நம்பி திரும்பி விட்டார். பின்னர் ஒருமுறை இராமாநுசன் ஆழ்வான் அகத்திலே அமுது செய்திருக்கிற அளவிலே உச்சி வெய்யிலில் அகம் புகுந்து அவ் வர்த்த விசேஷத்தை இராமாநுசருக்கு அருளிச் செய்து, "எம்பெருமானுரே! அரும் பொருளை உமக்கு உபதேசித்தாலன்றி என்மனம் தரிக்காது" என்று கூறினராம்.

திருவாய்மொழி (7—10—11) 'தீர்த்தனுக்குற்றபின்' என்ற பாசுரத்தில் 'நல்கியுரைப்பர் தம் தேவியர்க்கே' என்ற சொற்றொட ரின் வியாக்யானத்தில் நம்பிகள் சரமசுலோகத்தை எம்பெருமா னுருக்கு உபதேசித்தது கூறப்படுகிறது. "அதாவது, உடையவர் திருக்கோட்டியூர் நம்பி தமக்கு அத்யந்த ரஹஸ்யமாக உபதேசித்த சரம ஸ்லோகத்தைத் தெற்காழ்வார் திருமுன்பே எடுத்துக் கைநீட்டி னவர்களுக்கு அவர்கள் விஷயத்திலே உகப்பாலே அருளிச் செய்தாரிறே."

ஆன்மா வேறு. உடல் வேறு, எம்பெருமான் ஆன்மாவினுள் ளும் உறைகின்ருன்; உடலினுள்ளும் உறைகின்ருன். இக் கருத் தினைத் தெளிவிக்கும் பிரமாணத்தைக் கேட்டு வாரும் என்று ஆழ்வானை திருக்கோட்டியூர் நம்பியினிடத்து அனுப்பிவைத்தார் இராமாநுசர். திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளிலே ஆறுமாதம் பணிவிடை செய்து நின்றவாறே, "ஆழ்வான்! ஆழ்வார் 'அடியே னுள்ளான்' என்றபடி கண்டாயே" என்ன ஆழ்வானும் மகிழ்ச்சி யுற்றுச் சென்ருராம்.

"அடியேன் உள்ளான் உடல் உள்ளான் அண்டத்து அகத்தான்
புறத்துள்ளான்
படியே இது என்றுரைக்கலாம் படியனல்லன் பரம்பரன்."

(*திருவாய்மொழி* 8-8-2)

திருக்கோட்டியூர் நம்பியின் புத்திரர் யாமுனரும் அருமைப் புத்திரி தேவகிப்பிராட்டியாரும் எம்பெருமானுர் சிஷ்யர்களாக விளங்கினர். யாமுனர் எழுபத்துநான்கு சிம்மாஸனுதிபதிகளில் ஒருவர்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளின் பரம்பரையினர் ஆழ்வார்கள் அருளிச்செயலாம் திவ்விய பிரபந்தங்களை அதிகரித்து இன்றும் எம்பெருமானைப் பண்ணுர் பாடலால் பாடித்துதித்துப் பணி புரிகின்றனர்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளுக்கு ஸந்நிதிப் பிரதிஷ்டை செய்து திருநாளும் ரதோற்சவமும் கொண்டாடுகின்றனர்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திரு அவதாரம் :
வைகாசியில் ரோஹிணி நக்ஷத்திரம்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் அருளிய பதினெட்டு வார்த்தை.

1. மோக்ஷத்தில் இச்சையுடையவனுக்கு சமுசார வித்து நசிக்க வேண்டும்,

2. சமுசார வித்து நசித்தாலொழிய அகங்கார மமகாரங்கள் ஒழிய மாட்டா.

3. அகங்கார மமகாரங்கள் ஒழிந்தாலொழிய உடற்பற்றுப் போகாது.

4. உடற்பற்றுப் போனுலொழிய ஆன்ம ஞானம் பிறக்கமாட்டாது.

5. ஆன்ம ஞானம் பிறந்தாலொழிய செல்வம், போகம் இவற்றில் வெறுப்புப் பிறக்கமாட்டாது.

6. செல்வம், போகம் இவற்றில் வெறுப்புப் பிறந்தாலொழிய பகவானிடத்தில் பிரேமம் பிறக்கமாட்டாது.

7. பகவத் பிரேமம் பிறந்தாலொழிய ருசி நீங்காது.

8. விஷயாந்தர ருசி நீங்கினலொழிய பாரதந்திரியம் பிறக்கமாட்டாது.

9. பாரதந்திரியம் பிறந்தாலொழிய அர்த்த, காம, ராகத்துவேஷங்கள் நீங்கமாட்டா.

10. ராகத்துவேஷங்கள் நீங்கினலொழிய ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்வம் கைகூடாது.

11. ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்வம் கைகூடினலொழிய சாத்விக பரிக்ரகம் பிறக்கமாட்டாது.

12. சாத்விக பரிக்ரகம் பிறந்தாலொழிய பாகவத பரிக்ரகம் பிறக்கமாட்டாது.

13. பாகவத பரிக்ரகம் பிறந்தாலொழிய பகவத் பரிக்ரகம் பிறக்கமாட்டாது.

14. பகவத் பரிக்ரகம் பிறந்தாலொழிய அநந்ய ப்ரயோஜனன் ஆகமாட்டான்.

15. அநந்யப்ரயோஜனன் ஆகாதே அநந்யார்க சேஷபூதன் ஆகமாட்டான்.

16. அநந்யார்க சேஷபூதன் ஆகாதே அநந்ய சரணன் ஆகமாட்டான்.

17. அநந்ய சரணன் ஆகாதே அதிகாரி புருஷன் ஆகமாட்டான்.

18. அதிகாரி புருஷன் ஆனவனுக்கே திருமந்திரார்த்தம் கைகூடும்.

செல்வ நம்பியும், திருக்கோட்டியூரும்

(R. ரெங்கராஜன் B. A., B. T.,)

பெரியாழ்வாரின் முதல் நூலான திருப்பல்லாண்டு நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தத்திற்கு ஓர் நுழைவு வாயில். . இதன் பெருமையினை,

உண்டோ திருப்பல்லாண்டுக்கு ஒப்போர் கலைதான் ?
உண்டோ பெரியாழ்வார்க்கு ஒப்பொருவர் ? — தண்தமிழ் நூல்
செய்தருளும் ஆழ்வார்கள் தம்மில் அவர்செய்கலையில்
பைதல் நெஞ்சே ! நீ உணர்ந்து பார்.

என்று ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகள் கூறுகின்றார். எம்பெருமானுக்குக் கண்ணெச்சில் கழிப்பதற்காகப் பெரியாழ்வார் பரிந்துபாடிய மங்களா சாசனமே திருப்பல்லாண்டு.

நாலாயிரத்துள்ளும் திவ்ய தேசங்களைப் பேசாத நூல் ஒன்றுமே இல்லை என்னலாம். இத் திருப்பல்லாண்டில் பெரியாழ்வார் திருக் கோட்டியூரையும் அதன்கண் உறைந்த செல்வநம்பி என்ற பரம பாகவதோத்தமரையும் குறிப்பிடுகிறார்.

எம்பெருமானைவிட அவன் எழுந்தருளியிருக்கும் நிலம் பெருமை பெறும் ; அந்நிலத்தைக் காட்டிலும் அங்கு தொண்டு புரியும் அடியார்கள் பெருமை பெறுவர். தொண்டர்தம் பெருமை சொல்ல வும் பெரிதன்றோ ? தொண்டக்குலத்தில் உள்ளவரைத்தான், “வம்மின் ! எம்பெருமானது கல்யாண குணங்களையும் அவனது திருநாமங்களையும் சொல்லுமின்”! என்று பெரியாழ்வார் அழைக் கின்றார்.

பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்ந்து, திருமாலுக்கு வழி வழியாகத் தொண்டு புரிந்து அவன் குடிக்களைந்தன குடி மகிழும் அடியார் பலர் திருக்கோட்டியூரகத்தே வாழ்ந்தனர். அவ்வடியார்களில் தலை சிறந்து தொண்டருள் தொண்டராக விளங்கியவர் செல்வநம்பி என்ற பெரியாராகும். செல்வநம்பி உரகமெல்லணையானுக்கு மிகவும் அணுக்கராயிருந்து அந்தரங்க கைங்கரியம் செய்து போந்தார்.

செல்வநம்பியை "அல்வழக்கு ஒன்றுமில்லா அணி கோட்டியர் கோன்" என்று கூறுகின்றார். திருக்கோட்டியூரினர் நெறியல்லா நெறியினைச் சிந்தித்தறியார்; செய்யாதன செய்தறியார். வைணவர்களுக்கு வழக்கல்லாத தீய நெறிகளாவன: இவ்வுடலே ஆன்மா என்று நினைப்பது. ஆன்மா சுதந்திரமானது என்று பிரமிப்பது. தன்னைத் தானே காப்பாற்ற முடியும் என்று கருதுவது. கொண்ட பெண்டிர் மக்கள் உற்றார் சுற்றத்தவர் பிறருமான ஆபாச பந்துக்களிடத்தே பற்றுக்கொள்ளுதல், அற்ப விஷயங்களிலே ஊற்றம் கொள்ளுதல் என்பனவாம். இத் தீய நெறிகள் ஒன்றும் அறியப் பெறுதவர் திருக்கோட்டியூரார். இத் தீநெறிகள் இன்மையே அவர்களுக்கு அணிகலனும். அத்தகைய அவ் வழக்கு ஒன்றுமில்லா அணி கோட்டியர்க்குக் கோன் போன்றவர் செல்வநம்பி. பலனைக் கருதாது பணிபுரிவதே செல்வநம்பியின் சிறப்பு. "படியாய்க் கிடந்து உன் பவளவாய் காண்பனே" என்றபடி எம்பெருமான் திருவுள்ளம் மலர்தலைக் காணவே கைங்கரியம் செய்தார் செல்வ நம்பி.

'திருமாலே! செல்வநம்பியைப் போலவே நானும் உனக்குப் பழ அடியேன்! என்று திருமாலிடம் கட்டுரைக்கின்றார் ஆழ்வார். அடியார்க்கெல்லாம் ஒரு உதாரண புருஷராக விளங்கினார் செல்வ நம்பி.

பெரியாழ்வார் மீண்டும் 'நாவகாரியம்' என்று தொடங்கும் பதிகத்தில் செல்வநம்பியைச் சிறப்பிக்கின்றார்,

குளிர்ந்த குணங்களை உடையவர் செல்வநம்பி. நேர்மையான செயலைச் செய்துமுடிக்கும் ஆற்றல் பெற்றவர் அவர். எல்லோருடைய அபிமானத்தையும் பெற்றவர். திருக்கோட்டியூர்ச் செங்கண் மால் தானே செல்வநம்பியைச் சேவகங் கொண்டாராம். நாள் தோறும் எம்பெருமானுக்குத் தொண்டு புரிவதே வாழ்வாகக் கொண்டவர் நம்பி.

செல்வநம்பி பாண்டியன் ஸ்ரீ வல்லபதேவனிடம் அரசவைப் புரோஹிதராகப் பணியாற்றினார். பெரியாழ்வார் பாண்டியன் அவைக்குச் சென்று கிழியறுத்துத் திருமாலே பரம்பொருள் என்று நிலைநாட்ட உறுதுணையாயிருந்தவர் இச் செல்வநம்பிதான்.

இச் செல்வநம்பியின் மனைவியார் கணவனுக்கேற்ற கருத்துக் கொண்ட பதிவிரதையாக விளங்கினர். அவர் 'நங்கையார்' என்றழைக்கப்பட்டார்,

திருவாய்மொழி எட்டாம்பத்து பத்தாம் திருவாய்மொழி இறுதிப் பாசுரத்தில், திருவாய்மொழி வல்லார்கள் நல்ல பதத்தால் கொண்ட பெண்டிர் மக்களுடன் மனைவாழ்வர் என்று நம்மாழ்வார் கூறுகின்றார். நம்பிள்ளை ஈட்டில் பெண்டிர் எவ்வகை இலட்சணங் களுடன் விளங்கவேண்டும் என்று விவரித்தருளும்போது செல்வ நம்பியின் மனைவியரான நங்கையாரைக் குறிப்பிடுகிறார்.

திருவனந்தபுரத்துக்குச் சென்றுகொண்டிருந்த சில பாகவதர்கள் வழியிடையில் திருக்கோட்டியூரில் செல்வநம்பியின் திருமாளிகை யில் சென்று புக்கார்கள், அப்போது செல்வநம்பி வெளியே சென் றிருந்தார். விருந்தோம்பலில் தலைசிறந்தவர் நம்பி; அதற்கு உறுதுணை யாயிருந்தார் நங்கையார். களஞ்சியத்திலே வித்திடக் கட்டிவைத் திருந்த நூறுகோட்டை நெல்லையும் குத்தி அரிசியாக்கி வந்த வைண வர்களை அமுதுசெய்தருளப்பண்ணி மகிழ்ந்தாள், மறுநாள் நம்பி வந்து பார்க்க, விதை நெல் காணுது. நங்கையாரை நோக்கி, "நங்காய்! நாளை வித்திட வைத்திருந்த நெற்கோட்டைகள் எங்கே? என்று வினவினர், நங்கையாரும், "ஸ்வர்மி! அவற்றை பரமபதத்திலே விளைவதாக வித்தினேன்" என்று பதிலுரைத்து வணங்கினள். இவ்விடத்து ஈட்டு ஸ்ரீ ஸூக்திகள்:- "திருவனந்தபுரத்துக்குச் சாத்தாகப் போகாநிற்கச் செய்தே திருக்கோட்டியூரிலே செல்வநம்பி திருமாளிகையிலே போய்ப் புக்கார்களாய் நம்பி தாம் அஸந்நிஹித ராயிருக்க நங்கையார் நூறுவித்துக் கோட்டை கிடக்க அவற்றைக் குத்தி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களை அமுதுசெய்யப் பண்ணிவிட பிற்றை நாள் நம்பி வந்து அவை செய்ததென் என்ன பரமபதத்திலே விளை வதாக வித்தினேன் என்றுளாம்,

திருப்பல்லாண்டுப் பாசுரம்:—

அவ்வழக்கு ஒன்றுமில்லா அணிகோட்டியர் கோன் அபிமானதுங்கன்
செல்வனைப் போலத் திருமாலே! நானுமுனக்குப் பழவடியேன்
நல்வகையால் நமோ நாராயணாவென்ற நாமம் பலபரவி
பல்வகையாலும் பவித்திரனே! உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுவனே!

பெரியாழ்வார் திருமொழிப் பாசுரம்:—

நளிர்ந்தசீலன் நயாசலன் அபிமாநதுங்கனை நாடொறும்
தெளிந்த செல்வனைச் சேவகங் கொண்ட செங்கண்மால்
திருக்கோட்டியூர்
குளிர்ந்துறைகின்ற கோவிந்தன் குணம் பாடுவாருள்ள நாட்டினுள்
விளைந்த தானியமும் இராக்கதர் மீதுகொள்ளகிலாதே.

வேதமுதல்வன்:

மாநிலம் சேவடியாகத் தூநீர்
வளைநரல் பௌவம் உடுக்கையாக
விசும்பு மெய்யாகத் திசைகையாகப்
பசுங்கதிர் மதியமொடு சுடர்கண்ணாக
இயன்ற எல்லாம் பயின்றகத் தடக்கிய
வேதமுதல்வன் என்ப
தீதற விளங்கிய திகிரியோனே.

—*நற்றிணை.*

திருக்கோட்டியூரில் பட்டர்:

இராமாநுசருக்குப்பின் திருவரங்கத்திலே எம்பெருமானார் தரிசனத்தை நிர்வகித்துப் போந்தவர் பராசர பட்டர். பட்டர் ஒரு சமயம் சோழன் வீரசுந்தரப் பிரமராயன் உபத்திரவம் தாங்கமாட்டாது திருவரங்கம் நீங்கிப் பாண்டிநாட்டுத் திருக்கோட்டியூரிலே எழுந்தருளியிருந்தார். அப்பொழுது சில ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் பட்டரை அணுகி ஆண்டாள் விஷயமாக ஒரு கவிதை இயற்றும்படி வேண்டி நின்றனர். உடனே பட்டரும் வடமொழியில் அதியற்புதமான ஒரு சுலோகத்தை அருளிச்செய்தனர், திருப்பாவையின் தனியனாக அந்த சுலோகம் விளங்குகிறது.

நீளாதுங்க ஸ்தநகிரிதட ஸுப்தமுத்போத்ய க்ருஷ்ணம்
பாரார்த்யம் ஸ்வம் ச்ருதி சத சிரஸ்ஸித்தமத்யாபயந்தீ 1
ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜிநிகளிதம் யாபலாத்க்ருத்யபுங்க்தே
கோதா தஸ்யை நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்து பூய:

பராசர பட்டர் ஸ்ரீ சௌமியநாராயணன்மீது கோஷ்டீஸ்தவம் என்ற நூலை இயற்றியுள்ளார்.

கல்வெட்டுச் செய்திகள்

(R. ரெங்கராஜன், B. A., B. T.)

ஒருநாட்டின் வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகளில் முக்கிய மானவை கல்வெட்டுக்களாகும். பழந்தமிழ் அரசர்கள் தம் நாட்டின் நடைமுறைகளையும், தமது அறச் செயல்களையும் கோயில்களில் கல்வெட்டுக்களாகப் பொறித்தனர். திருக்கோட்டியூர் சொக்கநாரா யணப்பெருமாள் கோயிலில் பல கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின் றன. சோழ மன்னர்கள், பாண்டிய மன்னர்கள், விஜயநகரப் பேரரசர்கள் முதலான அரசர்கள் காலத்துக் கல்வெட்டுக்கள் இங்கு பல உள.

பாண்டிய மன்னர்கள்:— திரிபுவன சக்கரவர்த்தி குலசேகர பாண்டியன், ஸ்ரீ வல்லபதேவன், கோனேரின்மை கொண்டான் திரிபுவன சக்கரவர்த்தி சுந்தரபாண்டியத் தேவன். பாண்டியன் சடையமாறன், மாறவர்மன் விக்கிரம பாண்டியன் முதலிய பாண் டிய மன்னர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.

சோழ மன்னர்கள்:—குலோத்துங்க சோழன். முதலாம் இராஜ ராஜன், இராஜேந்திர சோழ தேவன். முதலான சோழப் பேரரசர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்,

விஜயநகர மன்னர்கள்:— சதாசிவ மகாராயர் என்பவர் குறிப் பிடப்படுகிறார்.

தஞ்சை நாயக்க மன்னர்கள்:—ரெகுநாத நாயக்கர், விஜயராகவ நாயக்கர் முதலிய நாயக்க மன்னர்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.

திரிபுவன சக்கரவர்த்தி குலசேகர பாண்டியன்:—(கி. பி. 1162) ஆட்சியின் முதலாம் ஆண்டுக் கல்வெட்டொன்று (தாயார் சந்நிதி யின் முன் மண்டபத் தூண் ஒன்றில்) வீரபாண்டிய மரக்கால் என்ற முகத்தலளவைப் பெயர் காணப்படுகிறது. நிலம் அளக்குங்கோல் 'குடிதாங்கி' என்று அழைக்கப்பட்டது. (288)

வெஞ்சன அறையில் தென்புறத்துச் சுவரில் பாண்டியன் சடையமாறன் காலத்திய வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டு ஒன்று காணப்படுகிறது. இச் சடையமாறன் கி. பி. 765-ல் அரசுபுரிந்த மாறவர்மன் இராசசிம்மன் மகன் ஜடாவல்லபவர்ம பராந்தக நெடுஞ்சடையன் என்பவன். இவன் வைணவப் பற்றுக்கொண்ட பாண்டிய மன்னன். இவன் ஆட்சிக்காலத்தே 'கன்னிக்குடி' என்ற பெண் ஒருத்தி சொக்கநாராயணப் பெருமாளுக்குத் திரு நுந்தா விளக்கு எரிக்கைக்காகப் பல அறங்களைச் செய்துள்ளாள்.

(287 of 1923)

பாண்டியன் ஜடாவர்மன் ஆட்சியில் ஆத்ரேய சங்கரநாராய ணன் என்பான் ஒருவன் தான் பிறந்த நக்ஷத்திரமான கார்த்திகை யில் கேரளசிங்கப் பெருமாளுக்குப் பூசைகள் செய்யச் சில அறங்கள் செய்தான். நரசிங்கமூர்த்திக்குக் கேரளசிங்கப் பெருமாள் என்ற பெயர் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகிறது.

சுந்தரபாண்டியன் ஆட்சிக்காலத்து (298) திருக்கோட்டியூர் கோயிலில் ஸ்ரீ காரியம் செய்வானுக்குப் பிரசாத மரியாதைகள் அளிக்கும்படி அக் கோயில் தருமசபையார் கட்டளை பிறப்பித்தனர். மேற்குறிப்பிட்ட ஸ்ரீ கார்யம் செய்வான் மார்கழி மாதம் திரு அத்யயன உத்ஸவத்தில் பகற்பத்தில் 'திருமொழி' சேவிக்க ஏற்பாடு செய்தான். இதற்கு சோழகுலாந்தக சதுர்வேதி மங்கலத்தைச் சேர்ந்த காளமேக தாசன் என்பான் ஒரு வைணவன் பொன் அளித்தான்.

திருமாலிருஞ் சோலைதாஸன் என்பான் ஒரு வைணவன் வைகாசி மாதத்தில் பெருமாளுக்கு வஸந்த உத்ஸவம் நடத்தி வைத்தான். (299)

ஜடாவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் ஆட்சிக் கல்வெட்டு ஒன்று (301) ஒரு சோக நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடுகிறது. கோயில் அர்ச்சக ரான வாமன பட்டர் என்பவர் கோவிலினின்றும் இரவு வீடு திரும்புகையில் அளியங்கையன் சத்தியநாவான் என்பவனால் கொலை செய்யப்பட்டார். இக் கொலை ஐப்பசி 25-ம் நாள் நிகழ்ந்தது. கொலை செய்தோன் பிடிபட்டு அவனது வீடு, நிலம், மனைவி,

பணியாட்கள் எல்லாம் அரசனுல் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. அவனுக்குச் சொந்தமாயிருந்த கருவேற்குறிச்சி கிராமமும் பறிமுதல் செய்யப்பட்டது. பறிமுதல் செய்யப்பட்ட சொத்துக்கள் நாயனர் சொக்கநாராயணப் பெருமாளுக்குத் திருநாமத்துக் காணியாக விடப் பட்டன. மற்ருெரு கல்வெட்டு, கொலேகாரனைப் பதிலுக்குக் கொன்றுவிட்டனர் என்றும், சதியில் உடன்பட்டிருந்த சோலே மலேப்பெருமாள் என்பவனுடைய சொத்துக்களும் பறிமுதல் செய் யப்பட்டன என்றும் குறிப்பிடுகிறது.

ஜடாவர்ம வீரபாண்டியன் ஆட்சியின் 16-வது ஆண்டில் 'வழுதியதரையன்' என்பான் சொக்கநாராயணப் பெருமாளுக்கு ஒரு மண்டபம் கட்டுவித்தான். அவன் பிறந்தநாளான வைகாசி உத்திரட்டாதியில் பெருமாளே அங்கு எழுந்தருளப் பண்ணுவதற் காகப் பொன்னும் நிலமும் அளித்துள்ளான்.

கோயிலேச் சுற்றியிருக்கும் திருமதிளே நாலுகவிப் பெருமாள் என்பவன் கட்டுவித்தான். இத் திருமதிளுக்குக் 'கோதண்டராமன் திருமதிள்' எனப் பெயர் காணப்படுகிறது. இத் திருமதிள் கட்டு வித்ததற்காக இந் நாலுகவிப் பெருமாளுக்கு அரளியூர் கிராமத்தை வரியிலியாகத் திருவிடையாட்டமாகக் கோயில் தரும சபையார் வழங்கினர். திருமதிள் கட்டப்பெற்றது கோனேரிகொண்டான் சுந்தரபாண்டியன் ஆட்சி செலுத்திய காலம். (306)

திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி ஜடாவர்மன் வீரபாண்டியன் சொக்க நாராயணப் பெருமாளுக்கு ஏராளமான உத்ஸவங்கள் நடத்தி வைத்தான். (305)

கி. பி. 1545-ல் விஜயநகர நாயக்க வமிசத்தைச் சேர்ந்த சதாசிவ ராயர் என்பவர் சொக்கநாராயணப் பெருமாளுக்குக் குலோத்துங்க சோழப்பேரேரி என்ற கிராமத்தை முற்றூட்டாக அளித்தான். (292)

திருக்கோட்டியூர் சொக்கநாராயணப் பெருமாள் கோயிலில் தஞ்சை நாயக்கர் காலத்தில் ஒரு இராமாநுஜகூடம் நிறுவப்பட்டது. தஞ்சையை ஆண்ட ரெகுநாத நாயக்கர் (சகம் 1529) ஆணையின் பேரில் கொழுந்தப்பர் என்பவர் இராமாநுஜகூடத்தில் நாள்தோறும் பிராம்மணருக்கு அன்னமிடச் சில கட்டளேகள் பிறப்பித்தான்.

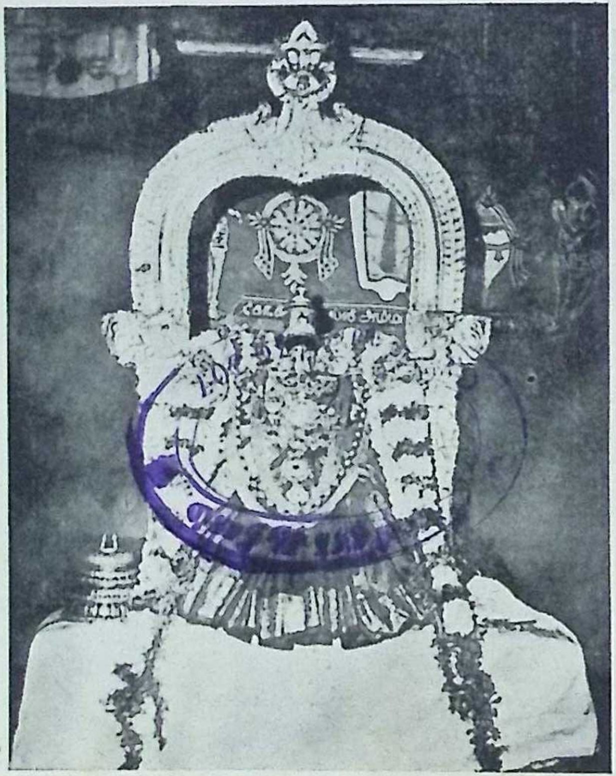
விஜயதசமியன்று பெருமாள் குதிரை வாகனத்தின்மீதேறி வேட்டையாடச்செல்வது வழக்கம். ரெகுநாத சேதுபதி என்ற சேது மன்னர் பெருமாள் பாரிவேட்டை கண்டருளவென்று கருக்காலி வயல் என்ற கிராமத்தை வரியிலியாக விட்டுக்கொடுத்தார்.

கோயில் வரலாறு.

ஆழ்வார்களுள் காலத்தால் முற்பட்டவர்கள் முதலாழ்வார்கள், அம் முதலாழ்வார்கள் திருக்கோட்டியூர் எம்பெருமானை மங்களா சாஸனம் செய்துள்ளனர். அஷ்டாங்க விமானம் மட்டுமே முதலில் இருந்தது என்றும் பின்னர் கீழ்நிலையில் உள்ள தாயார், ஆண்டாள் சந்நிதிகள், மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டனவென்றும் தெரிகிறது. இம் மண்டபங்கள் கி. பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றுண்டிலே கட்டப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஊகிக்க இடமிருக்கிறது. அஷ்டாங்க விமானத்தில் சுவர்களில் கல்வெட்டுக்கள் காணப்பட்டில. அஷ்டாங்க விமானத்தைக் கட்டிய அரசன் பெயர் தெரியவில்லை. இவ் விமானத்தை மயன், விசுவகர்மா என்ற சிற்பிகள் கட்டிமுடித்தனர் என்றும் புருரவச் சக்கரவர்த்தி என்ற அரசன் ஆலய நிர்மாணம் செய்து அக்கிரகாரப் பிரதிட்டை செய்தான் என்றும் தலபுராணம் கூறும். திருக்கோட்டியூர் என்ற பெயர் வந்த காரணத்தையும் தலபுராணம் விரிவாகக் கூறுகிறது. இரணியனை அழிப்பதற்கு ஆலோசனைகளைச் செய்ய பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன், தேவர்கள் இங்கு கூடினர் என்றும் அதனால் கோஷ்டபுரம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது என்றும் தலபுராணம் கூறுகிறது.

சங்கத்து நூலாகிய நற்றிணையில் 21-ம் பாடலைப் பாடிய புலவர் கோட்டியூர் நல்லாந்தையார் எனக் குறிக்கப்படுகிறுர். இந்தக் கோட்டியூர் பாண்டிநாட்டுத் திருக்கோட்டியூரே என்று ஆராய்ச்சியினர் கூறுகின்றனர். ஸ்தலபுராணம் கூறும் வரலாற்றினை ஆழ்வார்கள் இந்தத் தலத்தின் பதிகங்களில் குறிப்பிடவில்லை.

இத் தலத்தில் வடமொழி தென்மொழிப் புலவர்கள் பலர் வாழ்ந்தனர்.



திருமாமகள் தாயார்



ஸ்ரீ ஆண்டாள்



புஷ்கரணி திருப்பாற்கடல், தேர், இராஜகோபுரம்,
அஷ்டாங்க விமானம்

திருக்கோட்டியூர் எம்பெருமானைப் பல புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். கவிஞர் சுப்பராயர் என்ற மாத்துவ அந்தணர் 'திருக்கோட்டியூர் பிள்ளைத்தமிழ்' இயற்றியுள்ளனர். பெருங்கருணை சதாவதானம் முத்தழகர் ஐயங்கார் என்ற புலவர் 'திருக்கோட்டிக் கலம்பகம்' பாடியுள்ளார்.

சிவகங்கையை ஆண்ட முத்துவடுகநாத துரை என்ற அரசர் சொக்கநாராயணப் பெருமாள் மீது மிக்க பக்திகொண்டு மதில், நந்தவனம் முதலியன எடுப்பித்தார் என்று 'மான்விடு தூது' என்ற நூலில் மிதிலைப்பட்டிக்குழந்தைக் கவிராயர் என்ற புலவர் குறிப்பிடுகிறார்.

திருக்கோட்டியூர்க் கோயிலில் துவஜஸ்தம்பம் தாண்டியவுடன் 'சரபேசுவரர்' தரிசனம் அளிக்கிறார்.

"ஏறும்ஏறி இலங்கும் ஒண்மழுப்பற்றும் ஈசற்கிசைந்து உடம்பிலோர்
கூறுதான் கொடுத்தான் குலமாமகட்கினியான்,
நாறுசெண்பகமல்லிகை மலர்புல்கி, யின்னிளவண்டு நன்னறும்
தேறல் வாய்மடுக்கும், திருக்கோட்டியூரானே".

என்று திருமங்கையாழ்வார் குறிப்பிடுகிறார். இங்குள்ள சிவபெருமான் சுரதேவ - ஈசுவரமுடைய - மகாதேவர் என்று, கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிடப்படுகிறார்.

விமானம் புதுப்பித்த பக்தர்

புதூர், ஸ்ரீ வயி. கரு. சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான், **M. P.**
(இலங்கைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்) அவர்களால்,
ரூபாய் 10,000 செலவில் கோயில் முழுவதும் மின்சார விளக்குகள் போடப்பட்டும்,

ரூபாய் 10,000 செலவில் அஷ்டாங்க விமானம் பழுதுபார்த்து புதுப்பித்து வர்ணம் தீட்டப்பெற்றும் பொலிவுடன் விளங்குகின்றன.

திருக்கோஷ்டியூர் ஸௌமியநாராயணப் பெருமாள் கோயில் திருப்பணிக்கு நன்கொடை கொடுத்தவர்களின் பெயர்.

		ரூ.	அ.	ப.
1	செ. மு. நாராயண பிள்ளை, திருக்கோட்டியூர்	201	0	0
2	சி. கரு. சி. கரு. சிந. சிவலிங்கம் செட்டியார், ஒக்கூர்	101	0	0
3	அ. வீர. அ. வீரப்ப செட்டியார், பட்டமங்கலம்	201	0	0
4	பி. சுப. சுப்பய்யாக் கோனர், பைக்குடிபட்டி	125	0	0
5	முரு. ராம. சுப. ரும. ராமநாதன் செட்டியார், நடராஜபுரம்	51	0	0
6	சு. கும. சுப. மெய்யப்ப செட்டியார், காரைக்குடி	51	0	0
7	C. V. C. T. V. வெங்கிடாசலம் செட்டியார், கானாடுகாத்தான்	251	0	0
8	பெரி. அழ. மு. மு. மீனாக்ஷி ஆச்சி மகன் அண்ணாமலை செட்டியார், பாகனேரி	251	0	0
9	S. வாசுதேவன், ஆடிட்டர் காரைக்குடி	50	0	0
10	K. முத்துகிருஷ்ண பிள்ளை, ஆடிட்டர், திருக்கோஷ்டியூர் (Now at) கொழும்பு	51	0	0
11	சேஷய்யங்கார், பண்ணையார் திருநாங்கோயில்	100	0	0
12	சின்ன ஜீயர்ஸ்வாமிகள், கீழத் திருப்பதி	100	0	0
13	நா. ஆறுமுகம் பிள்ளை, திருப்பத்தூர்	101	0	0
14	P. சங்கரன், கிரேட் ஈஸ்டர்ன் சர்க்கஸ் கம்பெனி, Camp சிவகெங்கை	25	0	0
15	வயி. அங்கமுத்து சேர்வை, திருப்பத்தூர்	50	0	0
16	சூரிசெட்டி பொன்னம்மாள், 28, காசி செட்டி தெரு மதராஸ்	25	0	0
17	A. ரெங்கசாமி அய்யங்கார், சிவகெங்கை (Now clerk D. S. office) மதுரை	25	0	0
18	R. நாராயணய்யங்கார், அஸிஸ்டெண்டு காபி மார்க்கட்டிங் ஆபீஸ், கோயம்புத்தூர்	25	0	0
19	ஷெ ஷெ	25	0	0

20	திருராகவய்யங்கார், பாத்திரக்கடை, காரைக்குடி	100	0	0
21	N. ஆறுமுகம் பிள்ளை, அருணகிரி விலாஸ் காரைக்குடி	100	0	0
22	ரெ. ராமய்யா நாயுடு, பட்டமங்கலம். (New Rice Mill) திருக்கோஷ்டியூர்	101	0	0
23	K. ஸ்ரீநிவாஸன், அட்வகேட், மதருஸ்	100	0	0
24	P. A. அழகர்சாமி செட்டியார், 251, குட்ஷெட் தெரு, மதுரை.	101	0	0
25	சேஷுருமாநுஜம் லெட்சுமிபுரம் III, மதுரை.	100	0	0
26	G. S. பத்மநாபன் செட்டியார், 192, வடக்குமாசிவீதி, மதுரை.	100	0	0
27	S. B. பட்டர்சைட். மதுரை.	101	0	0
28	போம்ரா பிரதர்ஸ், மதுரை	101	0	0
29	சேட் ரத்னலால்பலம் ஷா, மதருஸ் & ராமநாதபுரம்	101	0	0
30	M. R. A. R. S. P. சுப்பிரமணியன் செட்டியார், கண்டிரமாணிக்கம்	100	0	0
31	M. R. A. R. S. P. ஷை ஷை	101	0	0
32	ராம. ரெ. ரெங்கநாதன் செட்டியார். கருங்குளம்	100	0	0
33	பள. நா. மு. சின்னய்யா செட்டியார், டெல்க்கான்சான்	100	0	0
34	S. S. N. L. நாராயணன் செட்டியார், மதுரை.	100	0	0
35	S. S N. L. ஷை ஷை	101	0	0
36	வெ. கண. கண்ணப்ப செட்டியார், நாட்டரன்கோட்டை	100	0	0
37	ஆரு. அ. நா. நாச்சியப்ப செட்டியார், கண்டிரமாணிக்கம்	100	0	0
38	கா. சுப. சு. கதி. காளையப்ப செட்டியார், பாகனேரி	101	0	0
39	R. அடைக்கலம் பிள்ளை, மதருஸ்	100	0	0
40	S. K. R. S K. R. AR. வீரப்ப செட்டியார், ஒக்கூர்	100	0	0
41	கண க. சொ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை	51	0	0

42	ஓ. பெரி. செ. செல்லையா பிள்ளை, வஞ்சினிப்பட்டி, (A. தெக்கூர் Post)	101	0	0
43	P. A. B. குப்புஸாமி Sons., சின்னக்கடைத்தெரு, மதுரை	25	0	0
44	பெ. நா. மு. நா. நாராயணன் செட்டியார், கீழச்சிவல்பட்டி	100	0	0
45	K. ரெங்கநாதய்யங்கார், பாம்பே	101	0	0
46	நா. சுப. கா. காசிவிஸ்வநாதன் செட்டியார், மதுரை	51	0	0
47	செ. பு. நா. செ. சொ. வள்ளியப்ப செட்டியார், சொக்கநாதபுரம்	51	0	0
48	முசிதெ. மு. சோமசுந்தரம் செட்டியார், கோலாலம்பூர்	63	5	6
49	சொ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், ஷை	51	0	0
50	பழ. பழ. ஷை டெதுகான்சான்	50	0	0
51	G. M. சாமா, கிழக்கு மாசிவீதி, மதுரை	25	0	0
52	ராமகிருஷ்ண டைப்ரைட்டிங் இன்ஸ்டிடியூட், வடக்கு மாசிவீதி, மதுரை	25	0	0
53	P. லெக்ஷ்மிநாராயணய்யங்கார், மதுரை	26	0	0
54	சுமு. சுப. சொக்கலிங்கம் செட்டியார், நாச்சியாபுரம்	25	0	0
55	சுமு. சுப. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் ஷை	25	0	0
56	தெ. நா. ராம. மெ. மெய்யப்ப செட்டியார், செக்காலை	25	0	0
57	வெ. கண. கன்னப்ப செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை	25	0	0
58	வெ. கண. கன்னப்ப செட்டியார் ஷை	25	0	0
59	இ. மு. அரு. ராம. சோம லெட்சுமணன் செட்டியார் தேவகோட்டை	25	0	0
60	க. அள. ராம. கரு. ராமசாமி செட்டியார், காரைக்குடி	25	0	0
61	மு. மெ. மெய்யப்ப செட்டியார், கோலாலம்பூர்	25	0	0
62	வ. நா. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் ஷை	25	0	0
63	சுப. ருமு. ஆறுமுகம் பிள்ளை ஷை	25	0	0
64	N. K. R. நாராயணஸ்வாமி நாயுடு, நாச்சியார்கோயில்	25	0	0

65	S. சேஷய்யங்கார், சுப்பிரமணியபுரம் II தெரு, காரைக்குடி	25	0	0
66	ருமா. கண்ணப்பன், சக்கந்தி	25	0	0
67	மு. ப. க. ரு. க. முத்தய்யா செட்டியார் கீழச்சிவல்பட்டி	25	0	0
68	M. R. வெங்கிட்டரமணன் செட்டியார், ஜெனரல் மெர்ச்சண்டு, கல்லகுறிச்சி (N. Arcat Dt.)	25	0	0
69	பி. ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், வாழப்பட்டு திருக்கண்டீஸ்வரம் Post (Via) நெல்லிக்குப்பம்	25	0	0
70	பெரி. சுப. சுப்பிரமணியன் செட்டியார், கண்டிரமாணிக்கம்	25	0	0
71	ஸ்ரீமத். ராமாநுஜம்மா, கிருஷ்ணமநாயக்கன்பட்டி எரிச்சநத்தம் Post (Via) விருதுநகர்	25	0	0
72	நல்லதம்பி சேர்வை, திருப்பத்தூர் (தம்பிபட்டி)	25	0	0
73	ஸ்ரீ திருவேங்கிடாதாதாச்சாரியார், ஸ்ரீ முஷ்ணம்	25	0	0
74	O. R. முனிசாமி, O. R. ஸ்ரீதாராம், 273, ருமநாதபுரம் ரோடு, மதுரை	25	0	0
75	அ. அழகுக் கோனார், பட்டமங்கலம்	25	0	0
	ரூ. 25/-க்கு குறைவாக கொடுத்த அன்பர்களின் நன்கொடை ரூ.	1371	8	0
	ஆக மொத்தம் ரூ.	6558	8	6

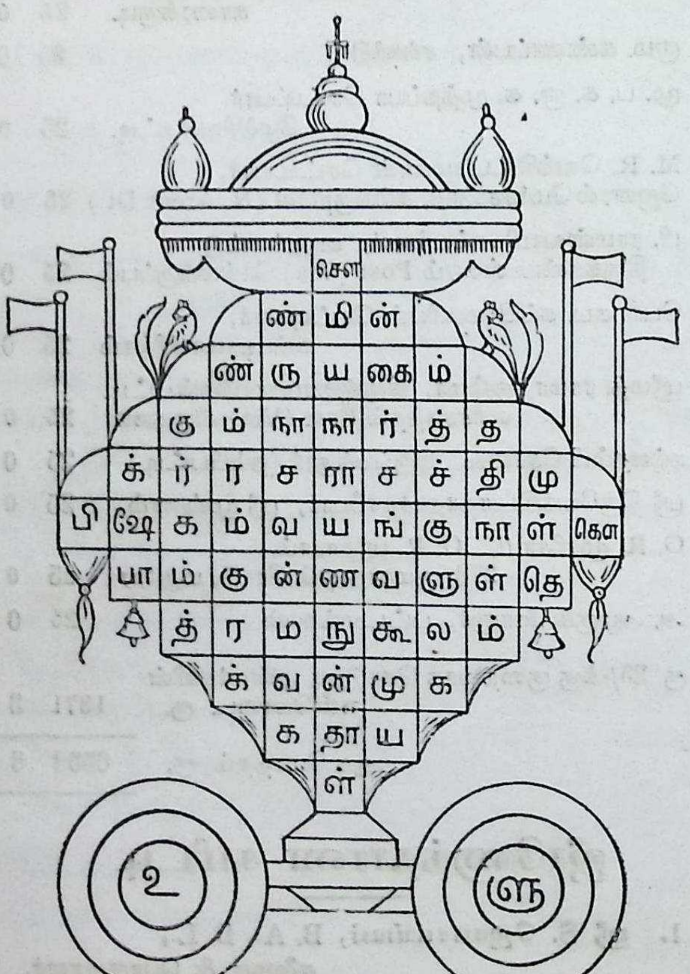
ஜீர்ணோத்தாரண கமிட்டி

1. **ஸ்ரீ S. ஜெயராமய்யர், B. A., B. L.,**
   தலைவர் & பொருளாளர்.
2. **,, S. ஆறுமுகம் சேர்வை, பட்டமங்கலம்.**
3. **,, N. V. சொக்கலிங்கம், M. L. A. எரியூர்.**
4. **,, M. நல்லையா பிள்ளை, திருக்கோட்டியூர்.**
5. **,, J. ரெகுராம பிள்ளை,**
   காரியதரிசி.

ஸ்ரீ:

திருக்கோஷ்டியூர் ஸ்ரீ சௌமியநாராயணப்பெருமாள் பேரில்

கும்பாபிஷேக தோத்திரப்பா.



சித்திர கவி இரத பந்தம்

இன்னிசை வெண்பா

உள்ளுள்க தாயகமுன் வக்த்ர மநுகூலம்
தெள்ளுவணன் கும்பாபி ஷேகம் வயங்குநாள்
கௌமுதிச்ச ராசரர்க்கும் நாநார்த்தம் கையருண்ண்மின்
சௌமியநா ராயணநுன் தாள்.

பொருள் கோள் (பதப்பிரிவு)

சௌமியநாராயண நுன் தாள் — உள் உள்க தாயகம்
உன் வக்த்ரம் அநுகூலம் — தெள்ளும் வண்ணன் கும்பாபி
ஷேகம் வயங்கும் நாள் — சராசரர்க்கும் கௌமுதி
நாநார்த்தம் கையருண்மின்.

பொருள்

ஸ்ரீ சௌமியநாராயணு உன் பாதத்தை உள்ளத்தில் நினைக்குங் கால் அடைக்கலத்தையும், உன் முகமோ அனுகூலத்தையும் தெளிக்கின்ற குணத்தோனே, கும்பாபிஷேகம் நடக்கும் நாளாகிய இன்று உலகத்தார் அனைவருக்கும் ஒளியையும் (பிரகாசத்தையும்) பலவித ஐஸ்வரியங்களையும் உடனே அருள்வீராக.

சந்த விருத்தம்

அட்டாங்கவி மானந்திக ழமரப்புன லூற்றே
அட்டாட்சர பொருளெம்பெரு மானுர்பயின் றுரைத்த
சுட்டாய்ந்திட மும்மூர்த்திகள் சுரர்கூடிய தலமாம்
மட்டார்திருக் கோஷ்டிபுரம் மாகேள்வனைத் தொழுவாம்.

பொருள்

அஷ்டாங்க விமானத்தையும், விளங்குகின்ற அமரதீர்த்தத்தை யுடையதும், அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தின் பொருளையும் (திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகளிடம்) உபதேசம் பெற்று வெளியிட்டதும், குறிப்பு (ஹிரண்யாசுரவதத்தின் பொருட்டு) ஆராய்வதற்காக மும்மூர்த்திகளும் எல்லா தேவர்களும் ஒன்றுகூடிய ஸ்தலமான இனிமை பொருந்திய திருக்கோஷ்டியூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ லெக்ஷ்மி காந்தனை தொழுவோமாக.

अष्टाङ्ग व्योमयानं च अमरपुष्करं धरम् ।
शुद्धमष्टाक्षरस्यार्थम् रामानुजेन घोषितम् ॥ (1)

हिरण्यस्य वधार्थं च सर्वसुरैः समागतम् ।
गोष्ठीपुरं प्रभाकरं सौम्यनारायणं भजे ॥ (2)

गोष्ठीपुर पते सौम्य नारायण शुभं कुरु ।
अद्य कुंभाभिषेकेन भक्तान् पाहि प्रभो नमः ॥ (3)

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌅𑌮𑌰𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌧𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌂 ।
𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌾𑌮𑌾𑌨𑍁𑌜𑍇𑌨 𑌘𑍋𑌷𑌿𑌤𑌂 ॥

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌧𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑍈𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑌂 ।
𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌕𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂 𑌭𑌜𑍇 ।

𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰 𑌪𑌤𑍇 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 ।
𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌾𑌹𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥

பொருள்

1. அஷ்டாங்க விமானத்தையும் அமரதீர்த்தத்தையும் தரித்துக் கொண்டிருப்பதும், (தனது ஆசாரியாரான திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகளிடம்) அறியப்பட்ட (மந்திரமாகிய) அஷ்டாக்ஷரத்தின் பொருளை (லோகோபகாரமாக) ராமாநுஜாச்சாரியாரால் வெளியிடப்பட்டதும்,

2. இரண்யாசுரவதத்தின் (உபாயத்தின்) பொருட்டு எல்லா தேவர்களாலும் ஒன்றுகூடியதுமான (ஸ்தலமாகிய) கோஷ்டீபுரத்தை பிரகாசிக்கச் செய்கிறவரான ஸ்ரீ சௌமியநாராயணனை தியானிக்கின்றேன்.

3. கோஷ்டீபுரபதியாகிய சௌமிய நாராயணா சுபத்தைச் செய், இன்று (நடக்கும்) கும்பாபிஷேகத்தினால் பக்தர்களைக் காப்பாற்று.

(எல்லா வுலகிற்கும்) பிரபுவே, நமஸ்காரம்.

ஆக்கியோன் :
கவி. M. பிரம்மாநந்தா,
சிவகெங்கை.

ஸ்ரீ:

।। माधव मंगल स्तोत्रम् ।।

மாதவ மங்கள ஸ்தோத்திரம்.

[இயற்றியவர் :— ஜோதிஷமணி; வித்வான்
ஸ்ரீ. உ. வே. நா. அனந்தகிருஷ்ணய்யங்கார்]

(1) श्री गोष्ठीपुर दिव्य धाम महितं श्री विष्णु चित्तादिभि
र्मान्यै र्योगि वरै र्बुधैश्च विनुतं संपत्समृद्धं भजे ।
भक्तान्रक्षितु मादरेण महता वैकुण्ठ वासे स्पृहां
त्यक्त्वा यत्र विराजते फणिमये तल्पे रमानायकः ॥

ஸ்ரீ கோஷ்டபுர திவ்யதாம மஹிதம் ஸ்ரீ விஷ்ணுசித்தாதிபிர்
மான்யைர் யோகிவரைர் புதைஸ்ச விநுதம் சம்பத் ஸமிருத்தம்பஜே !
பக்தாந் ரக்ஷிது மாதரேண மஹதா வைகுண்டவாஸே ஸ்பிருஹாம்
த்யக்த்வா யத்ர விராஜதே பணிமயே தல்ப்பே ரமாநாயக: !!

(இதன் பொருள்)

எந்த திருக்கோட்டியூரென்னும் திவ்ய தேசத்தில் பேரன்பு கொண்டு பக்தகோடிகளைக் காப்பாற்ற பரமபதத்தில் கூட வசிக்க விருப்பமில்லாது ஸ்ரீமன்னாராயணன் ஆதிசேஷரூபமான படுக்கையில் லக்ஷ்மீநாயகனாய் விளங்குகின்றாரோ அந்த சீர்பெற்றதும், பெரியாழ்வார் முதலிய ஆழ்வார்களாலும் யோகி சிரேஷ்டர்கள் தேவர்களாலும் போற்றப்பட்டதும், சகல சம்பத்தும் நிறைந்ததுமான திருக்கோஷ்டியூரென்னும் திவ்ய க்ஷேத்திரத்தை சேவிக்கிறேன்.

(2) विधि हर सुर नाथा देव गन्धर्व मुख्याः
प्रतिदिन मुपयाता यत्र देवं नमन्ति ।
विबुध मुकुट कान्त्या प्रोल्लसत्पादपद्मो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

விதி ஹர ஸுர நாதா தேவ கந்தர்வ முக்கியா:
பிரதிதின முபயாதா யத்ர தேவம் நமந்தி !
விபுத முகுட காந்த்யா ப்ரோல்லஸத்பாதபத்மோ
திஸது புவந நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

எந்த திருக்கோட்டியூரிலுள்ள பெருமானை பிரம்மதேவன் சிவபெருமான் தேவேந்திரன் தேவர்கள் கந்தர்வர்கள் முதலியோர் நாள்தோறும் வந்து நமஸ்கரிக்கின்றார்களோ ஷ்டி தேவகணங்களின் கிரீடத்தின் காந்தியால் மிகவும் பிரகாசிக்கிற திருவடித்தாமரைகளை உடையவரும் சகலலோகநாயகனுமான மாதவப்பெருமான் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(3) अनुदिनमुपगम्यार्चकैरर्चितानां
परिमल वनमाला संहतीनां प्रभाभिः ।
द्विगुणितरुचि जानुर्नन्दकेनाभिरामो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

அனுதின முபகம்யார்ச்சகைரர்ச்சிதாநாம்
பரிமள வனமாலா ஸம்ஹதிநாம் ப்ரபாபி: !
த்விகுணித ருசி ஜானுர் நந்தகேநாபிராமோ
திஸது புவன நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

நாள்தோறும் அர்ச்சகர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட நறுமணமுள்ள துளசிக்குவியலின் காந்தியால் இருபங்கு பிரகாசிக்கிற முழங்காலை உடையவரும் நந்தகமெனும் கத்தியால் அழகியவரும் உலகங்களுக்கு நாயகனுமான மாதவப்பெருமாள் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(4) शुभ मणिमय कांची शोभि कौशेय वासाः
भुवन जनन कर्तु र्जन्म देशाब्ज नाभिः ।
शरणं मुपगतानां त्राण निष्णात हस्तो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

சுப மணிமய காஞ்சீ சோபி கௌசேய வாஸா:
புவன ஜனன கர்த்துர் ஜன்ம தேசாப்ஜ நாபி: !
சரண முபகதாநாம் த்ராண நிஷ்ணாத ஹஸ்தோ
திஸது புவந நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

மங்களகரமான நவரத்தினங்களால் இழைக்கப்பட்ட ஒட்டியாணத்தால் விளங்குகிற பீதாம்பரத்தை உடையவரும் உலகெல்லாம் படைக்கும் பிரமதேவனுக்கும் உற்பத்தி ஸ்தானமான உந்திக்கமலத்தை உடையவரும் அடைக்கலம் புகுந்தவர்களை காக்குந் திறன் வாய்ந்த கையை உடையவருமான சகல லோகநாயகனுன மாதவன் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(5) असुर निवह वक्षो भेदने बद्ध दीक्षम्
बहुल तपन तेजो युक्त चक्रं दधानः ।
विलसति कृपया यस्साधु रक्षैकधीरो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

அசுர நிவஹ வக்ஷோ பேதனே பத்த தீக்ஷம்
பகுல தபன தேஜோ யுக்த சக்ரம் ததான: !
விலஸதி கிருபயா யஸ் ஸாது ரக்ஷைக தீரோ
திஸது புவன நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

அரக்கர் கூட்டத்தின் மார்பைப் பிளப்பதில் கங்கணம் கட்டியுள்ளதும் பல சூரியன் ஒளியோடு கூடியதுமான சக்கிராயுதத்தைத் தரித்துக்கொண்டு எவர் சாதுக்களைக் காப்பாற்றுவதில் தீரனாய் விளங்குகிருரோ அந்த மாதவப்பெருமாள் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(6) पृथु ललित कुचा मा यस्य वक्षो विलग्ना
रुचिर हृदय पद्मे कौस्तुभं यस्य भाति ।
मृग मद रस गण्डः कुण्डलाभ्यां महाभो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

பிருது லலித குசா மா யஸ்ய வக்ஷோ விலக்நா
ருசிர ஹ்ருதய பத்மே கௌஸ்துபம் யஸ்ய பாதி !
மிருக மத ரஸ கண்ட: குண்டலாப்யாம் மஹாபோ
திஸது புவன நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

அழகிய பெரிய கொங்கைகளை உடைய லெக்ஷ்மீதேவி எவர் திருமார்பில் வசிக்கிருளோ, எந்தப் பெருமாளுடைய ஹ்ருதய கமலத்தில் கௌஸ்துபமணி விளங்குகிறதோ, அந்தப் பெருமை வாய்ந்தவரும் கஸ்தூரிப் பொட்டால் விளங்குகிற கன்னத்தை உடையவரும் குண்டலங்களால் மிகக் காந்தியை உடையவரும் சகல லோக நாயகனுமான மாதவப்பெருமான் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(7) विमल वदन कान्त्या निन्दितेन्दुमुकुन्दः
अधर मधुर बिंबः प्रोज्वलत्कर्णनासः ।
सुधवल रुचि पुंण्ड्र प्रोल्लसत्फालदेशो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

விமல வதன காந்த்யா நிந்தி தேந்துர் முகுந்த:
அதர மதுர பிம்ப: ப்ரோஜ்வலத்கர்ணநாஸ: !
சுதவல ருசி புண்ட்ர ப்ரோல்லஸத் பாலதேஸோ
திஸது புவன நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

நிர்மலமான முக காந்தியால் சந்திர காந்தியை நிந்திக்கிறவரும் கோவைக் கனிபோன்ற உதட்டை உடையவரும் மிகப் பிரகாசிக்கிற காது மூக்குகளை உடையவரும் மிக வெண்மையான திருமண் சோபையால் அதிகம் பிரகாசம் வாய்ந்த நெற்றியை உடையவரும் சகல லோகநாயகனுமான மாதவன் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(8) जगति मुहुरिमौ यौ संचरन्तौ रवीन्दू
निखिल भुवन दीपौ नेत्ररूपौ यदीयौ ।
स्मित मुख कमलाभः पावनापांग दृष्ट्या
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

ஜகதி முஹுரிமௌ யௌ ஸஞ்சரந்தௌ ரவீந்தூ
நிகில புவன தீபௌ நேத்ர ரூபௌ யதீயௌ !
ஸ்மித முக கமலாப: பாவநாபாங்க திருஷ்ட்யா
திஸது புவன நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

எல்லா உலகத்திற்கும் ஒளியைத் தந்து சஞ்சரிக்கின்ற சூரிய சந்திரர்கள் எவருடைய கண் ரூபமாக விளங்குகின்றனரோ அந்த மாதவப்பெருமாள் தூய கடைக்கண் பார்வையால் புன்சிரிப்புள்ள முகத்தின் தேஜஸ் உடையவராய் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(9) स्व मकुट मणि दीप्त्या भासयन्यः पुरं स्वम्
निखिल निगम चूडो योगिवर्यैः सुलभ्यः ।
भुवन सुकृत पङ्क्त्या क्षेत्र वर्यं प्रपन्नो
दिशतु भुवन नाथो माधवो मङ्गलम् नः ॥

ஸ்வ மகுட மணி திப்த்யா பாஸயன்ய: புரம் ஸ்வம்
நிகில நிகம சூடோ யோகி வர்யைஸ்ஸுலப்ய: !
புவன சுகிருத பங்க்த்யா க்ஷேத்ரவர்யம் ப்ரபந்நோ
திஸது புவன நாதோ மாதவோ மங்களம் ந: !!

தன் கிரீடத்தின் ரத்தினகாந்தியால் தன் நகரை மிகப் பிரகாசிக்கச் செய்கிறவரும், எல்லா வேதங்களையும் கேசமாக உடையவரும் யோகி சிரேஷ்டர்களால் சுலபமாக அடையத் தகுந்தவரும் உலகத்தின் புண்ணியத்தால் இந்தக் கோட்டியூரை அடைந்தவருமான சகல லோகநாதரான மாதவன் நமக்கு மங்களத்தைத் தந்தருளட்டும்.

(10) इह भुवि मनुजा ये स्तोत्रमेतत्त्रिकालम्
विमल हृदय युक्ता भक्तिमन्तः पठन्ति ।
निरवधि कृपया ते माधवस्य प्रसादात्
सकल विभव भाजः पाप मुक्ता भवन्ति ॥

இஹ புவி மனுஜா யே ஸ்தோத்ரமேதத் திரிகாலம்
விமல ஹிருதய யுக்தா பக்திமந்த: படந்தி !
நிரவதி கிருபயா தே மாதவஸ்ய பிரஸாதாத்
ஸகல விபவ பாஜ: பாப முக்தா பவந்தி !!

இவ்வுலகில் எந்த மானிடர்கள் தூய்மையான உள்ளத்தோடும் பக்தியோடும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை மூன்று வேளையும் பாராயணம் செய்கிறார்களோ அந்த மனிதர்கள் சகல பாபங்களிலிருந்தும் விடுபட்டும் எல்லாவித ஐஸ்வரியத்தையும் அடைகிறார்கள்.

(11) अनन्त कृष्ण विदुषा
दैवज्ञेन कृता स्तुतिः ।
विष्णु प्रीति करी चेयम्
जीयादा चन्द्र तारकम् ॥

அனந்த கிருஷ்ண விதுஷா
தைவக்ஞேந கிருதா ஸ்துதி: !
விஷ்ணு பிரீதி கரீ சேயம்
ஜியாதா சந்திர தாரகம் !!

அனந்தகிருஷ்ணனென்ற பெருமாளை மகிழ்விக்கக் கூடியதும் ஜோதிஷ வித்வானால் இயற்றப்பட்டதுமான இந்த மாதவ மங்கள ஸ்தோத்திரம் இரவி மதி நாள் விளங்கட்டும்.

சுபம்.

குறிப்பு:– எம்பெருமானைத் திருவடிதொடங்கி திருமுடியளவும் அனுபவிக்கிறார் கவி. அதிஅத்புதமான உவமைகள் செறிந்த ஸ்தோத்ரம் இது. ஸ்ரீ காஞ்சி P. B. A. ஸ்வாமிகள் இதைக் கடாக்ஷித்துப் போரவுகந்தருளி ஆசீர்வதித்தனர்.]

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமிநீ விஜயதாம்

ஸ்ரீ ஸௌம்ய நாராயண பரப்ரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ।

ஸ்ரீ பராசரபட்டர் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீ கோஷ்டீஸ்தவ:

—————※—————

தனியன்

ஸ்ரீ பராசர பட்டார்ய: ஸ்ரீரங்கேச புரோஹித: ।

ஸ்ரீவத்ஸாங்கஸுத: ஸ்ரீமாந் ச்ரேயஸே மே஽ஸ்து பூயஸே ॥

ஸ்ரீ பராசர பட்டார்ய: ஸ்ரீரங்கேச புரோஹித: ।

ஸ்ரீவத்ஸாங்கஸுத: ஸ்ரீமாந் ச்ரேயஸே மே஽ஸ்த்து பூயஸே ॥

ச்லோகம்

யத்ராஸ்தாயி புரூரவஸ்ஸுசரிதா
நீதைஸ்ஸதாங்க ஸ்திதை:,
தேவைஸ்தத்ர ஸுசீதலஸ்திதி ஜுஷம்
கோஷ்ட்யாஹ்வயே தாமநி
கோவிந்தம் நாகஸ்ய நாமநஹுஷம்
லோகேஷ்வ புணாமோஹிதம்,
லக்ஷ்மீஹ்ருத்யதமம் லக்ஷ்மீ ப்ரியதமம்
தம் ஸௌம்ய நாராயணம் ॥ ॥ ௧ ॥

யத்ராஸ்தாயி புரூரவஸ்ஸு சரிதா
நீதை: சதாங்க ஸ்திதை:,
தேவைஸ்த்தத்ர சுசிதலஸ்த்தி ஜுஷம்
கோஷ்ட்யாஹ்வயே தாமநி ।

கோவிந்தம் நரகஸ்ய நாசநமஹம்
ஸ்தோஷ்யே குணாம்போநிதிம்,
லக்ஷ்மீஹ்ருத்யதமம் மஹீ ப்ரியதமம்
தம் ஸௌம்ய நாராயணம் || ௧ ||

தாத்பர்யம்

புரூரவச் சக்ரவர்த்தியினுடைய தவத்தால் அழைத்து வரப்பட்டவர்களும், திவ்ய விமானத்தில் இருக்கிறவர்களுமான தேவதைகளினால் வசிக்கப்பட்ட திருக்கோட்டியூர் என்று பெயருள்ள திவ்ய க்ஷேத்ரத்தில் குளிர்ந்து உரைகின்ற கோவிந்தனையும், நரகநாசனனையும், ஸௌசீல்யாதி குணங்களுக்கு சமுத்ரமாயும், ஸ்ரீ பூமிநாயகனையும், பரப்ரும்ம ஸ்வரூபனையுமிருக்கிற ஸ்ரீ ஸௌம்ய நாராயணனை அடியேன் ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறேன்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌪𑌰𑌿𑌸𑌰𑌭𑍁𑌵𑌿 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌵𑌨𑌸𑍍𑌵𑌚𑍍𑌛𑌤𑍋𑌯𑌾
𑌪𑍍𑌰𑌵𑌹𑌤𑌿 𑌮𑌣𑌿𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌨𑌾𑌮𑌕𑌾𑌪𑌿 𑌸𑍍𑌰𑌵𑌨𑍍𑌤𑍀 ।
𑌪𑌰𑌮𑌪𑌦 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌤𑌿𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌹 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀
𑌪𑍁𑌲𑌕𑌯𑌤𑌿 𑌮𑍁𑌦𑌂 𑌨𑌃 𑌪𑍂𑌰 𑌨𑍌 𑌪𑌮𑍍𑌯𑌰𑌮𑍍𑌯𑌾 ॥ ॥ ௨ ॥

பரிஸரபுவியஸ்யா: பாவநஸ்வச்சதோயா
ப்ரவஹதி மணிமுக்தா நாமகாபி ஸ்ரவந்தி ।
பரமபத விபூதிம் பாவயந்தீஹ கோஷ்டீ
புலகபதிமுதம் ந: பூர நௌ பம்பரம்யா || || ௨ ||

தாத்பர்யம்

திருக்கோட்டியூரென்னும் திவ்ய க்ஷேத்ரத்தின் சமீபத்தில் பரிசுத்தமாயும், களங்கமில்லாததுமான ஜலத்தை உடைய மணிமுக்தை என்கிற நதி ஓடுகிறது. அதனால் நித்ய விபூதியை அனுசரிக்கிறதான திருக்கோட்டியூரானது உபமான ரஹிதமாயும், அழகாயும் இருந்து அடியோங்களுக்கு சந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணுகிறது.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌬𑍁𑌧𑌸𑌰𑌸𑌃 𑌪𑌾𑌥𑌸𑌿 𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌪𑌾𑌂𑌸𑍁𑌃,
𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾𑌽𑌽𑌰𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌤𑌤𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌭𑍃𑌤𑌾𑌮𑍋𑌦𑌭𑌾𑌰𑌃 ।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑍃𑌦𑍁𑌤𑌰𑌗𑌤𑌿𑌃 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂.
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌭𑌜𑌤𑌿 𑌪𑌵𑌨𑌸𑍍𑌤𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍀𑌂 𑌨𑍌𑌮𑌿 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌂 ॥ ௧ ॥

ஸ்நாத்வா நித்யம் விபுத ஸரஸ: பாதஸித்யக்த பாம்ஸு:,
கத்வாऽऽராமாந் ஸததகுஸுமாந் ஸம்ப்ருதாமோத பார: |
த்வாரே யஸ்யா: ம்ருதுதரகதி: ஸௌம்ய நாராயணாக்யம்,
பத்மாநாதம் பஜதி பவந: தாம் புரீம் ரௌமி கோஷ்டீம் ||

தாத்பர்யம்

அமரபுஷ்கரணி யென்னும் திருப்பாற்கடலினுடைய திவ்ய தீர்த்தத்தில் நித்யம் ஸ்நானம் செய்து அதனால் போக்கடிக்கப்பட்ட அழுக்கை உடையவனும், அப்போதலர்ந்த புஷ்பங்களை உடைய நந்தவனங்களில் போய் சேகரிக்கப்பட்ட வாசனைக் கூட்டங்களை உடையவனுமான வாயுவானவன், திருக்கோட்டியூர் கோபுரவாசலில் மந்த நடையை உடையவனாய்க்கொண்டு திருமாமகட்கு இனியனை ஸ்ரீ ஸௌம்ய நாராயணனை உபாஸிக்கிறான். அப்பேர்ப்பட்ட திருக்கோட்டியூரை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌯𑌦𑍍𑌵𑍀𑌥𑍀𑌷𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍃𑌹𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌰𑌾𑌶𑌿
𑌸𑍇𑌵𑌾𑌹𑍇𑌤𑍋𑌸𑍍𑌸𑌰𑌭𑌸𑌧𑌿𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌸𑍍𑌯 ।
𑌆𑌦𑌰𑍍𑌶𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌭𑌜𑌤𑌿 𑌸𑍁𑌦𑍃𑌶𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌾𑌨𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂,
𑌸𑌾 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌸𑍍𑌸𑍁𑌖𑌯𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌧𑌿𑌸𑌂𑌪𑌦𑌾𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌧𑌾𑌨𑍀 ॥ ௨ ॥

யத்வீதிஷு ப்ரதிக்ரஹ பஹிர்வேதிகா ரத்நராசி:,
ஸேவாஹேதோஸ்ஸரபஸதியாம் ஸௌம்ய நாராயணஸ்ய |
ஆதர்சத்வம் பஜதி ஸுத்ருசாம் ஸோர்த்வபுண்ட்ராநநாநாம்,
ஸா கோஷ்டீந: ஸுகயதி நிதி.ஸம்பதாம் ராஜதாநீ ||

தாத்பர்யம்

வண்ணமாடங்கள் சூழ் திருக்கோட்டியூர் திருவீதிகளில் எழுந்தருளுகிற ஸ்ரீ ஸௌம்ய நாராயணனை ஸேவிப்பதற்கு பரபரப்போடு கூடியவர்களான, நல்ல கண்களை உடையவர்களான பாகவத உத்தமர்களுக்கு ஊர்த்வபுண்ட்ரம் சாதித்துக்கொள்ள திருமாளிகைகள் தோறும் வெளித்திண்ணைகளில் பதிக்கப்பட்ட நவரத்னங்களானது கண்ணாடியாக ஆகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட ஐஸ்வர்யத்துக்கு இருப்பிடமான திருக்கோட்டியூர் அடியோங்களைச் சந்தோஷிப்பிக்கிறது.

ஶ்லோகம்

𑌅𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜 𑌰𑌾𑌜𑌕𑍋𑌮𑌲 𑌵𑌪𑍁𑌃 𑌶𑌯𑍍𑌯𑌾𑌮𑌲𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃
𑌶𑍌𑌰𑍇𑌃 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌤𑌲𑌾𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌵𑌿𑌲𑌸𑌚𑍍𑌛𑌙𑍍𑌖𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑍁𑌷𑌃 ।
𑌯𑌤𑍍𑌕𑍇𑌦𑌾𑌰 𑌕𑌦𑌮𑍍𑌬𑌕𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌣𑌤𑍈𑌃 𑌶𑌾𑌲𑍍𑌯𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑍈𑌃 𑌶𑌾𑌦𑍍𑌵𑌲𑍇,
𑌹𑌂𑌸𑌾𑌃 𑌕𑍋𑌕𑌨𑌦𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌃 𑌹𑌰𑌤𑌿 𑌮𑍇 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑍀 𑌮𑌾𑌨𑌸𑌮𑍍 ॥

அந்த: பங்கஜ ராஜகோமள வபு: சய்யாமலங்குர்வத:,
சௌரே: பாணிதலாரவிந்தவிலஸத்ச்சங்கோத்தம ஸ்ரீஜுஷ: ।
யத்கேதார கதம்பகே பரிணதை: சால்யங்குரை: சாட்வலே,
ஹம்ஸா: கோகநதாச்ரயா: ஹரதிமே கோஷ்டபுரீ மாநஸம் ॥ நி ॥

தாத்பர்யம்

திருக்கோட்டியூரில் விருத்தி அடைந்த சம்பாப் பயிர்களாலே பச்சை நிறமான கழனிகளில் செங்கழுநீர்ப் புஷ்பத்தில் வாசம் செய்கிற அன்னங்கள் திருக்கோட்டியூரின் நடுவில் ஆதிசேஷனுடைய மிருதுவாயும், அழகாயும் இருக்கிற உடலாகிய படுக்கையை அலங்காரம் செய்கிறவனும், பூலோகத்தில் அவதரித்தவனுமான ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய தாமரைப் புஷ்பம் போன்ற திருக்கைகளில் விளங்குகிற பாஞ்சஜன்யத்தினுடைய சோபயை அடைந்திருக்கின்றன. அப்பேர்ப்பட்ட திருக்கோட்டியூர் அடியேனுடைய மனதை அபகரிக்கிறது.

ஶ்லோகம்

[illegible]
[illegible]

𑌕𑌾𑌚𑌿𑌤𑍍𑌪𑌦𑍍𑌮𑌗𑍃𑌹𑌾𑌮𑌨𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌣𑌤𑌿𑌶𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃𑌶𑌿𑌖𑌾𑌭𑍂𑌷𑌣𑌂,
𑌗𑍋𑌪𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌲𑌲𑌾𑌲𑌿𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌜𑌯𑌤𑍇 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 ।

பாதேந ப்ரதமாச்ரம ப்ரதிஹதிம் பாதோ நிதேஸ்தந்வதீ,
தத்தாநந்த பரம்பரா ப்ரதிதினம் தேஹேந கேகாவதாம் ।
காசித் பத்ம க்ருஹாமந: பரிணதிச்சந்தசிகா பூஷணம்,
கோபீநாம் குலலாலிதா விஜயதெ கோஷ்டபுராலங்க்ரியா ॥ ௬ ॥

தாத்பர்யம்

தன்னுடைய திருவடியினுல் ஸமுத்ர ராஜனுடைய பிர்மசர்யத்தைப் போக்கடித்ததும், (அதாவது திருவடியில் நின்றும் உண்டான கங்கையினுடைய சேர்க்கையினுல் ஸமுத்ர ராஜனுக்கு க்ரஹஸ்தாச்ரமத்தை உண்டுபண்ணினவன்), கொண்டல் வண்ணமான திருமேனியினுல் தினந்தோறும் மயில்களுக்கு ஆனந்தத்தை உண்டுபண்ணுகிறதும், தாமரைப்பூவில் நித்யவாசம் பண்ணுகிற பெரிய பிராட்டியாருடைய மனதை உருக்குகிறதும், வேதாந்தங்களுக்குச் சிரோபூஷணமாயும் கோபஸ்த்ரீகளுடைய கூட்டத்தினுல் விளையாடப்பட்டதும் திருக்கோட்டியூரை அலங்காரம் செய்கிறதுமான தெய்வமானது பல்லாண்டு பல்லாண்டாக விளங்குகிறது.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌗𑌾𑌥𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌕𑌲𑌿𑌵𑍈𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌰𑌚𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌯𑌾𑌸𑍍𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑍇
𑌗𑌾𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌭𑍇𑌦𑌵𑍇𑌦𑌨𑌪𑌰𑌾𑌃 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌜𑌨𑌾𑌃 ।
𑌯𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌲𑌤𑌾𑌗𑍃𑌹𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌰𑍁𑌷𑌦𑌾𑌮𑌪𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑌤𑌾𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌵𑌤𑍇
𑌤𑌾𑌂 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌮𑌪𑌹𑌾𑌯 𑌭𑍂𑌰𑌸𑌵𑌿𑌧𑌾𑌂 𑌕𑌾 𑌰𑍋𑌚𑌤𑍇 𑌚𑍇𑌤𑌸𑍇 ॥

காதாஸ்தா: கலிவைரிணா விரசிதா: யாஸ்ஸௌம்ய நாராயணே,
காயந்த்ய: ஸ்வரபேத வேதந பரா: கந்தர்வ காந்தா ஜநா: ।
யத்ரோத்யாந லதாக்ருஹேஷு தருஷதாமப்யார்த்ரதாம தந்வதே
தாம் கோஷ்டம் அபஹாய பூரஸவிதாம் கா ரோசதே சேதஸே ॥

தாத்பர்யம்

திருக்கோட்டியூர் உத்யானவனங்களில் கொடியினுல் நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட க்ருஹங்களில் திருமங்கை ஆழ்வாரால் ஸ்ரீ ஸௌம்ய

நாராயணன் விஷயமாக அருளிச்செய்யப்பட்ட பாசுரங்களை கந்தர்வ ஸ்த்ரீகளானவர்கள் அனேகவிதமான ஸ்வர ராகங்களைக்கொண்டு பாடுகிறுர்கள். அந்தப் பாசுரங்களால் கற்களும் நீராய் உருகி ஓடுகின்றன. அப்பேர்ப்பட்ட திருக்கோட்டியூரை விட்டு மகிமை தெரிந்தவர்களுடைய மனசுக்கு எதுதான் ருசிக்கும் ?

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌶𑍇𑌤𑍇 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌰𑌕𑌶𑌯𑌨𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌧𑌾𑌮𑍍𑌨𑌿 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌂
𑌕𑍃𑌨𑍍𑌤𑌨𑍍 𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌨𑌰𑌹𑌰𑌿𑌰𑍍𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾 𑌤𑍈𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌕𑌰𑌜𑌶𑌿𑌖𑌰𑍈𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌿𑌨𑍍𑌦𑌨𑍍𑌨𑍁𑌦𑍀𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂,
𑌸𑌾 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌪𑍁𑌰𑍀 𑌭𑍁𑌵𑌿 𑌵𑌿𑌜𑌯𑌤𑍇 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌸𑍍𑌯 ॥ ௮ ॥

சேதெ யஸ்யா முரகசயந: ஸ்ரீபதிர் தாம்நி திவ்யே தைத்யம்,
க்ருன்னன் திசி நரஹரிர்த்ருச்யதெ தக்ஷிணஸ்யாம் ।
சா தைர்வக்ஷ: கரஜசிகரைஸ்தஸ்ய பிந்தந்நு தீச்யாம்,
ஸா பூர்வாஸாத்புவி விஜயதெ ஸௌம்ய நாராயணஸ்ய ॥ ॥ அ ॥

தாத்பர்யம்

யாதொரு திருக்கோட்டியூர் திவ்ய விமானத்தில் ஸ்ரீய:பதியான உரகமெல்லணையான் சயனித்துக் கொண்டும் விமானத்தின் தெற்கு பாகத்தில் நரங் கலந்த சிங்கமான தெக்காழ்வான் ஹிரண்யனைப் பிடித்துச் சண்டை போட்டுக்கொண்டும் வடபுறத்தில் சிங்கப்பிரான் வஜ்ராயுதம் போன்ற கூர்மையான நகங்களினுல் ஹிரண்யனுடைய மார்பைப்பிளந்துகொண்டும் ஸேவைஸாதித்திருக்கிருரோ அப்பேர்ப்பட்ட திருக்கோட்டியூரானது ஸ்ரீ ஸௌம்யநாராயணன் எழுந்தருளி இருப்பதினுலும் உலகத்தில் ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாக விளங்குகிறது.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌮𑍁𑌰𑌾𑌰𑌿𑌪𑍍𑌰𑌵𑌸𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌕𑍁𑌶𑌲𑍋𑌪𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌶𑍍𑌵𑌦𑌾𑌵𑍇
𑌦𑌿𑌵𑌾𑌯𑍁,
𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌨𑍀𑌮𑌸𑍁𑌮𑌮𑌦𑍈𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌜𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌾𑌰𑌮𑌾𑌂 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌰𑌾𑌜𑌵𑌪𑍀𑌵𑌕𑌾𑌰 𑌦𑌦𑌯𑌾 𑌰𑌾𑌮𑌾𑌨𑍁𑌜𑌾𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃,
𑌤𑌾𑌂 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌗𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍀𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌮𑌹𑍇 ॥

கோஷ்ட பூர்ண குருபஸத்தி குசலோயாம் சச்வதாஸே திவாங்,
ஆத்யாம் காமபிவர்த்தநீமசுகமத்ரையந்த காந்தாரகாம் |
ஸ்ரீமாந் ராஜபதீசகார ததயா ராமாநுஜாக்யோ முநி:,
தாம் கோஷ்டநகரீம் விஹாய சரணம் நாந்யாம் புரீம் மந்மஹே ||

தாத்பர்யம்

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் என்னும் ஆசார்யரை அடைவதில் ஸமர்த்தராயும் ஆசார்யனை அடைவதற்காக அடிக்கடி திருக்கோட்டியூருக்கு எழுந்தருளினவராயும், பிறர் நலத்தையே ஸதா நினைப்பவருமான, ராமாநுஜ ரென்னும் திருநாமத்தை உடைய எம்பெருமானரானவர், ஒருவராலும் பிரவேசிக்க முடியாத வேதாந்த மாகிற காட்டுக்குள் இருக்கிற பொருளை (திருமந்திரத்தின் பொருளை) அடைய பழய ஒற்றையடி மார்க்கத்தை (ஓராண்வழியை) பரம கருணையாலே ராஜபாட்டையாக ஆக்கினர். அப்பேர்ப்பட்ட திருக்கோட்டியூரைத் தவிர மற்றொரு இடத்தை ரக்ஷகமாக எண்ணுகிறேன் இல்லை.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤 𑌸𑌰𑍋𑌜𑌮𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌰𑍁𑌚𑌾𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾,
𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌯𑌿𑌨𑌂 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑌾𑌧𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 |
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌚𑌸𑌾𑌮𑌗𑍋𑌚𑌰𑌮𑌹𑌾𑌸𑍌𑌨𑍍𑌦𑌰𑍍𑌯𑌗𑍇𑌹𑌾𑌯𑌿𑌤𑌂,
𑌮𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌕𑌂𑌚𑌨 𑌪𑍂𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌮𑌰𑌕𑌤𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌣𑌮𑍍 ॥ ௯ ॥

ப்ரத்யாக்யாத ஸரோஜமீக்ஷண ருசாவக்த்ராரவிந்தச்ரியா,
ப்ரத்யாதிஷ்ட குமுத்வதீ ப்ரணயிநம் கோஷ்டபுராதீச்வரம் |
ஸர்வஸ்வம் வசஸாமகாரணபுவாம் ஸௌந்தர்ய கேஹாயிதம்,
மந்யே கஞ்சந பூருஷம் மரகதச்சாயா விஹாராங்கணம் || ||௯||

தாத்பர்யம்

நீண்டு செவ்வரியோடிய பெரியவாய, கண்களின் சோபையினுல் திரஸ்கரிக்கப்பட்ட தாமரைப் புஷ்பத்தை உடையவனும், திருமுகச் சோதியினுல் தள்ளப்பட்ட பூர்ணசந்திரனை உடையவனும், வேதங் களுக்கு வைத்த மாநிதியாயும் அழகுக்கு இருப்பிடமாயும் இந்த்ர

நீலகாந்திக்கு விளையாட்டு ஸ்தானமாயும், திருக்கோட்டியூருக்கு அதிபனுமான ஸ்ரீ ஸௌம்ய நாராயணனை ஒருவராலும் அளவிடக் கூடாததான புருஷஸூக்த பிரதி பாத்யமான பரம புருஷனாக எண்ணுகிறேன்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் வம்சஸ்தர்களால் ஸன்னதியில்
அத்யயன உத்ஸவம் திருப்பாவை உத்ஸவத்தில் அனுஷ்டித்துவரும்

ஸ்ரீ கோஷ்டீநாதன் மங்கள ச்லோகம்.

ஶ்லோகம்

[illegible] ।
[illegible] ॥ ॥ க ॥

ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாசார்ய தைவதாய தயாவதே ।
ஸௌம்யநாராயணாயாஸ்து கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ க ॥

தாத்பர்யம்

எம்பெருமானுர்க்கு ப்ரகாசகனுயும், கருணை உடையவனும் திருக்கோட்டியூருக்கு நாதனுமான ஸௌம்ய நாராயணனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஶ்லோகம்

[illegible] ।
[illegible] ॥ ॥ உ ॥

கோஷ்டீ பூர்ண ஹ்ருதம் போஜ நிரந்தர நிவாஸிநே ।
அம்போஜ தள நேத்ராய கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ உ ॥

தாத்பர்யம்

திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளுடைய ஹ்ருதயமாகிற தாமரை புஷ்பத்தில் எப்பொழுதும் வசிக்கிறவனும் தாமரைப் புஷ்பம் போன்ற

திருக்கண்களை உடையவனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌸𑌂𑌪𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑍁𑌨𑌿𑌭𑌿𑌰𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌆𑌶𑌾𑌸𑌿𑌤𑌶𑍁𑌭𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇 ।
𑌶𑍁𑌭𑍈𑌕𑌤𑌾𑌨𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌳𑌮𑍍 ॥ ௩ ॥

ஸம்பத்பூர்ண முநைகைரார்யை: ஆசாஸித சுபாஸ்ரயெ |
சுபைகதாநரூபாய கோஷ்டீநாதாய மங்களம் || ௩ ||

தாத்பர்யம்

செல்வநம்பி முதலான ஆசார்யர்களாலே மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்ட திருவடிகளை உடையவனும் மங்களத்துக்கு இருப்பிடமான வடிவழகுடையவனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌭𑍂𑌷𑌾 𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤 𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌕𑌮𑌨𑍀𑌯𑌾𑌯 𑌦𑍇𑌹𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ।
𑌕𑌮𑌲𑍋𑌦𑍍𑌭𑌾𑌵𑌿𑌨𑍀𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌳𑌮𑍍 ॥ ௪ ॥

பூஷா பூஷண காத்ராய கமநீயாய தேஹிநாம் |
கமலோத்பாவிநீகாந்த கோஷ்டீநாதாய மங்களம் || ௪ ||

தாத்பர்யம்

திருவாபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட திருமேனியை உடையவனும், சரீரம் படைத்தவர்களுக்குள் அழகு வாய்ந்தவனும், திருமாமகள்க்கினியனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌮𑌲𑍍𑌲𑌿𑌕𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯 𑌗𑌨𑍍𑌧𑍋𑌦𑍍𑌵𑌹 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌨𑌿𑌲𑍈𑌃 ।
𑌆𑌪𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣𑌸𑌦𑍍𑌵𑍀𑌥𑍀 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌳𑌮𑍍 ॥ ௫ ॥

மல்லிகா ஜாதிகா திவ்ய கந்தோத்வஹ ஸுகாநிலை: |
ஆபூர்ய மாணஸத்வீதி கோஷ்டீநாதாய மங்களம் || ௫ ||

தாத்பர்யம்

மல்லிகை ஜாதி புஷ்பங்களுடைய நல்ல வாசனைகளை உட்கொண்ட தென்னல் காற்றுகளால் நிரப்பப்பட்ட திருவீதியை உடைத்தான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஶ்லோகம்

ஸுஶீதல ஸ்திதி ஜுஷே கோவிந்தாய குரூத்தமை: ।
மம ஸந்தர்ஶிதாயாஸ்து கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௬ ॥

ஸுசீதல ஸ்திதி ஜுஷே கோவிந்தாய குருத்தமை: ।
மம ஸந்தர்சிதாயாஸ்து கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௬ ॥

தாத்பர்யம்

ஆசார்யோத்தமர்களால் அடியேனுக்கு ஸேவிக்கப் பண்ணப்பட்டவரும், குளிர்ந்துறைகின்ற கோவிந்தனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஶ்லோகம்

தத்த ஶ்ரீஶைலதாக்யாய ஸுந்தராயத பாஹுநா ।
அனந்தஶக்தி யுக்தாய கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௭ ॥

தத்த ஸ்ரீசைலதாக்யாய சுந்தராயத பாகுநா ।
அனந்தசக்தி யுக்தாய கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௭ ॥

தாத்பர்யம்

சுந்தரபாஹுவினுல் கொடுக்கப்பட்ட வ்ருஷபாசலத்தைக் கொடுத்தவன் என்ற பெயரை உடையவனும் அனேக விதமான சக்தியோடு கூடியவனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஶ்லோகம்

பாராஶர்யஸுதாநீத ஸர்வதேவாலயீதாங்க்ரயே ।
தேவதேவாதிவாஸாய கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௮ ॥

புரூரவஸ்ஸமாஹூத பூதேவாராதிதாங்ரயே ।
தேவதேவாதிபாயாஸ்து கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௮ ॥

தாத்பர்யம்

புரூரவச்சக்ரவர்த்தியினுல் அழைத்து வரப்பட்ட ப்ராம்மணுேத்தமர்களால் ஆராதிக்கப்பட்ட திருவடிகளை உடையவனும் தேவதேவ பிரானுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌫𑌣𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌮𑍃𑌦𑍁𑌤𑌲𑍍𑌪𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤 𑌨𑌾𑌰𑌕 𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 ।
𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥ ௯ ॥

பணீந்த்ர ம்ருதுதல்பாய ச்ரித நாரக ஹாரிணே ।
யதோக்த காரிணே பூயாத் கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௯ ॥

தாத்பர்யம்

ஆதிசேஷனுகிற மெல்லிய படுக்கையில் சயனித்துக்கொண்டிருப்பவனும், ஆச்ரிதர்களுக்கு நரகத்தைப் போக்கடிப்பவனும், அடியார்களிட்ட வழக்கானவனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾 𑌸𑍌𑌨𑍍𑌦𑌰𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑍋𑌦𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 ।
𑌶𑌕𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌤 𑌗𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥ ௰ ॥

க்ஷமா ஸௌந்தர்ய ஸர்வஸ்வ போக்த்ரே ஸ்ரீமோதகாரிணே ।
சக்ர ஸ்தாபித கேஹாய கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௰ ॥

தாத்பர்யம்

பூமிப்பிராட்டியினுடைய அழகை ஸதா அனுபவிக்கிறவனுயும், பெரிய பிராட்டியாருக்கு ஸந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணுகிறவனும், இந்திரனுல் நிர்மாணிக்கப்பட்ட விமானத்தை உடையவனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂

𑌕𑌲𑌿𑌵𑍈𑌰𑌿𑌵 𑌚𑍋𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌕𑍍𑌤 𑌗𑌾𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵 𑌗𑍀𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑍋𑌪𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌵𑌿𑌲𑌸𑌤𑍍 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥ ௧௧ ॥

கலிவைரிவ சோத்கிதி ஸக்த காந்தர்வ கீதிபி: ।
பூர்ணோபகண்ட விலஸத் கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௧௧ ॥

தாத்பர்யம்

திருமங்கையாழ்வார் பாசுரங்களைப் பாடுவதில் ஆசையுள்ளவர்களான கந்தர்வ சமூகங்களுடைய பாட்டுக்களால் சிறந்த உத்யான வனங்களால் விளங்குகிற கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂

𑌭𑌟𑍍𑌟𑍇𑌶 𑌗𑌾𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌽𑌶𑌾𑌸𑌿𑌤 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯𑌸𑌕𑌰𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥ ௧௨ ॥

பட்டேச காதா ப்ரதம ஸ்தோத்ராऽசாஸித மூர்த்தயே ।
ஸர்வ ச்ரேயஸராயாஸ்து கோஷ்டீநாதாய மங்களம் ॥ ॥ ௧௨ ॥

தாத்பர்யம்

ஸ்ரீ பட்டர் பிரானுடைய திவ்ய ப்ரபந்தத்துக்கு ஆதியான திருப்பல்லாண்டினால் மங்களாசாஸனம் பண்ணப்பட்ட திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தை உடையவனும் ஸகலமானவர்களுக்கும் மங்களத்தை உண்டுபண்ணக் கூடியவனுமான கோஷ்டீநாதனின் பொருட்டு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ஶ்ரீ:

ஶ்ரீ கோஷ்டீபுராதிநாத ஸுப்ரபாதம்.

𑌕𑍌𑌸𑌲𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾 𑌰𑌾𑌮 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌤𑍇 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌨𑌰𑌶𑌾𑌰𑍍𑌦𑍂𑌲 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍈𑌵𑌮𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥

கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே ।
உத்திஷ்ட நரஶார்தூல கர்த்தவ்யம் தைவமாங்ஹிகம் ॥

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌗𑌰𑍁𑌡𑌧𑍍𑌵𑌜 ।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌕𑌮𑌲𑌾𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 ॥

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த உத்திஷ்ட கருடத்வஜ ।
உத்திஷ்ட கமலாகாந்த த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ॥

𑌅𑌤𑍍𑌯𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌮𑌹𑌾 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌬𑍍𑌧𑍇
𑌭𑌕𑍍𑌤𑍌𑌘 𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲 𑌭𑌵𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌧𑌿 𑌶𑍋𑌷𑌣𑌾𑌯 ।
𑌅𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌲𑌯𑌶𑍍𑌰𑍀
𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑍀𑌶 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௧ ॥

அத்யத்புதா ப்ரதிம திவ்யமஹா குணாப்தே
பக்தௌக வத்ஸல பவாம்புதி சோஷணாய ।
அத்ராவதீர்ண கருணா வருணாலயஶ்ரீ
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌶𑌠𑌕𑍋𑌪𑌕𑌰𑌣𑍈 𑌰𑌖𑌿𑌲𑍈𑌸𑍍𑌸𑌨𑌾𑌥𑌃
𑌕𑌾𑌸𑌾𑌰 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌵𑌰 𑌵𑌕𑍍𑌷𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑍋𑌽𑌤𑍍𑌰 ।
[illegible]
𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑍀𑌶 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௨ ॥

ஶடகோப கரணை ரகிலை: ஸநாத:
காஸார யோகிவர வக்ஷஸமாகதோऽத்ர ।

ஆநம்ரமௌளி ரபிவாஞ்சதி திவ்யஸேவாம்
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌜𑌰𑌗𑌣𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍇
𑌭𑍂𑌤𑌾𑌖𑍍𑌯 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌵𑌰 𑌏𑌷 𑌮𑌹𑌾𑌨𑍁𑌭𑌾𑌵𑌃 ।
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍀𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑌾𑌢𑍍𑌯 𑌕𑌰𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌗𑌾𑌤𑍍
𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑍀𑌶 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௩ ॥

இந்த்ராதி நிர்ஜரகணை: ஸ்துவ திவ்யகீர்த்தே
பூதாக்ய யோகிவர ஏஷ மஹாநுபாவ: ।
இந்தீவராதி குஸுமாட்ய கரஸ்ஸமாகாத்
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌈𑌶𑌾𑌨𑌧𑌾𑌤𑍃𑌧𑌿𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌦𑍇𑌵𑍈𑌃
𑌆𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨 𑌨𑌿𑌜𑌪𑌾𑌦 𑌪𑌯𑍋𑌜𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮 ।
𑌯𑍋𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍋𑌽𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌹𑌦𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯 𑌆𑌗𑌤𑍋𑌽𑌤𑍍𑌰
𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑍀𑌶 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 । ॥ ௪ ॥

ஈசாநதாத்ரு திஷணாதி ஸமஸ்த தேவை:
ஆராத்யமான நிஜபாத பயோஜ யுக்ம ।
யோகீச்வரோத்ர மஹதாஹ்வய ஆகதோத்ர
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌉𑌤𑍍𑌫𑍁𑌲𑍍𑌲 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌸𑌰𑌸𑍀 𑌸𑌦𑍃𑌶 𑌸𑍍𑌵𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰 !
𑌸𑌂𑌫𑍁𑌲𑍍𑌲 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌵𑌿𑌤𑌤𑌿 𑌗𑍍𑌰𑌥𑌿𑌤 𑌸𑍍𑌰𑌗𑌾𑌢𑍍𑌯𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌾𑌰 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌰𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑌿
𑌗𑍋𑌷𑍍𑌠𑍀𑌪𑍁𑌰𑍀𑌶 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௫ ॥

உத்புல்ல பத்மஸரஸீ ஸத்ருச ஸ்வகாத்ர !
ஸம்புல்ல புஷ்பவிததி க்ரதித ஸ்ரகாட்ய: ।
ஸ்ரீபக்திஸார முனிரத்ர ஸமாகதோஸ்தி
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

ഊര്ധ്വാധ്വയാന രുചിഭാസുര ഭക്തഗോഷ്ഠ്യാം
അഗ്രേ സരശ്ശഠാരിപുർമധുരഃ കവിശ്ച ।
അത്രാഗതൗ വിലസതോ മഹിതപ്രഭാവൗ
ഗോഷ്ഠീപുരീശ ഭഗവൻ തവ സുപ്രഭാതം ॥ ॥ ൬ ॥

ஊர்த்வாத்வயாந ருசிபாஸுர பக்தகோஷ்ட்யாம்
அக்ரே ஸரச் சடாரிபுர்மதுர: கவிஸ்ச ।
அத்ராகதௌ விலஸதோ மஹிதப்ரபாவௌ
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

ഋദ്ധിം ഭജേമ വിപദാം തതിമുത്തരേമ
പശ്യേമ ഭക്തവിവശം ഹരിമിത്യഭീപ്സൻ ।
അത്രാഗതോസ്തി കുലശേഖര സൂരിവര്യഃ
ഗോഷ്ഠീപുരീശ ഭഗവൻ തവ സുപ്രഭാതം ॥ ॥ ൭ ॥

ருத்திம் பஜேம விபதாம் ததிமுத்தரேம
பஶ்யேம பக்தவிவசம் ஹரிமித்யபீச்சந் ।
அத்ராகதோஸ்தி குலசேகர ஸூரிவர்ய:
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

ഏകാന്ത മങ്ഗളഗുണാംബുനിധേ ത്രിലോകീ
നിർവാഹ ധുർവഹ! നിരന്തര ഭക്തഭോഗ്യ ।
ശ്രീവിഷ്ണുചിത്ത മുനിരത്ര സമാഗതോസ്തി
ഗോഷ്ഠീപുരീശ ഭഗവൻ തവ സുപ്രഭാതം ॥ ॥ ൮ ॥

ஏகாந்த மங்களகுணாம்புநிதே த்ரிலோகீ
நிர்வாஹ துர்வஹ! நிரந்தர பக்தபோக்ய ।
ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த முநிரத்ர ஸமாகதோஸ்தி
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

ശൗര്യ വീര്യ കാരുണ്യാദി ഗുണൈകതാന
വേദാന്ത വേദ്യ മഹിമൈവ മഹാത്മവന്ദ്യ ।

𑌶𑍋𑌢𑌾 𑌸𑍁𑌕𑍇𑌶 𑌪𑍍𑌯 𑌦𑍃𑌢𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌯𑍌𑌤𑍌 𑌰𑌸𑌜𑍍𑌞
𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌶𑍇𑌖𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍋 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௯ ॥

ஐஶ்வர்ய வீர்ய கருணாதி குணைகதாம
வேதாந்த வேத்யமஹிமௌக மஹாத்ம வந்த்ய ।
கோதாஸுகேச த்ருதமால்ய த்ருதௌ ரஸஜ்ஞ
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌓𑌜𑌸𑍍𑌵𑌿 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌮𑍁𑌖 𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜 𑌦𑍀𑌨𑌬𑌨𑍍𑌧𑍋
𑌸𑍌𑌗𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌭𑍃𑌤 𑌸𑍁𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌰𑍇𑌣𑍁 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌰𑍇𑌷 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰
𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌶𑍇𑌖𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍋 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௰ ॥

ஓஜஸ்வி திவ்யமுக பங்கஜ தீநபந்தோ
ஸௌகந்த்ய ஸம்ப்ருத ஸுமாநி ஸமர்ப்பயிஷ்யந் ।
பக்தாங்க்ரிரேணு முநிரேஷ ஸமாகதோத்ர
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌔𑌦𑌰𑍍𑌵𑌤𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌲𑌯𑌂 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌯 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂
𑌵𑍈𑌕𑍁𑌣𑍍𑌠 𑌧𑌾𑌮 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 ।
𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍁𑌂 𑌸𑌮𑍇𑌤𑌿 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌵𑌾𑌹𑌨 𑌸𑍂𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰
𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌶𑍇𑌖𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍋 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௧௧ ॥

ஔதர்வதம் ச நிலயம் முநிவர்ய சித்தம்
வைகுண்ட தாமச விஹாய ஸமாகதம் த்வாம் ।
ஸ்தோதும் ஸமேதி முநிவாஹந ஸூரிராத்ர
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

𑌅𑌂𑌶𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌸𑍈𑌵 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌰𑌶𑍍𑌮𑌿𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌮𑍁𑌖𑍇𑌽𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌿𑌮𑌿𑌰𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 ।
𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌮𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌵𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑍋𑌭𑌿𑌃
𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌶𑍇𑌖𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍋 𑌤𑌵 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥ ௧௨ ॥

அம்சூந் ப்ரஸார்ய ஸஹஸைவ ஸஹஸ்ராரச்மி:
ப்ராதுர்ப்பபூவ திமிரஞ்ச நிரஸ்தமாஸீத் ।
அத்ராகதோஸ்தி கலிஜித் பரகால ஸூரி:
கோஷ்டீபுரீச பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

[illegible] ॥ ௧௩ ॥

ஸ்ரீமந்நாதமுநிஸ்ததங்க்ரி சரண: பத்மாக்ஷ ஸூரிர் மஹாந் ஸ்ரீராமோபி ச யாமுநேய குருராட் சிஷ்யௌக ஸம்ஸேவித: । கோஷ்டீ பூர்ணகுரூத்தமச்ச புரத: திஷ்டந்தி ஸேவோத்ஸுகா: கோஷ்டீநாத ஹரே முகுந்த பகவந் ஸ்யாத் ஸுப்ரபாதம் தவ ॥

[illegible] ॥ ௧௪ ॥

ஸ்ரீராமாநுஜ யோகிராட்த மஹாந் கோவிந்த பட்டாரக: ஸூரி: தாசரதி: ஸகூரந்ருபதி: பட்டார்ய வேதாந்திநௌ । லோகார்ய: கலிஜித் குருச்ச பகவந் த்வாம் ஸ்தோது மத்ராகதா: கோஷ்டீ பூதிநாத கேசவ ஹரே ஸ்யாத் ஸுப்ரபாதம் தவ ॥

[illegible] ॥ ௧௫ ॥

ஸ்ரீமத் க்ருஷ்ண குரு உபௌ க்ஷிதிதல ப்ரக்யாத விக்யாதி
கௌ லோகாசார்ய குருத்தமோ குணநிதி: ஸ்ரீசைலநாதோ குரு: ।
ஸ்ரீமத் ரம்யவரோப யந்த்ருய மிராடஷ்டௌ ச திக்தந்திந:
கோஷ்டீநாத ஸமாகதா இஹ ஹரே ஸ்யாத் ஸுப்ரபாதம் தவ ॥

శ్రీ సౌమ్యనారాయణ సుప్రభాతం
ఇత్థం పఠంతోనుదినం ప్రభాతే ।
గోష్ఠీపురీనాథ కృపా మహిమ్నా
నిత్యాం విభూతిం నియతం వ్రజంతి ॥

ஸ்ரீ ஸௌம்யநாராயண ஸுப்ரபாதம்
இத்தம் படந்தோநுதிநம் ப்ரபாதே ।
கோஷ்டீபுரீநாத க்ருபா மஹிம்நா
நித்யாம் விபூதிம் நியதம் வ்ரஜந்தி ॥

ఇతి శ్రీ గోష్ఠీపురాధినాథ సుప్రభాతము

సమాప్తము



ஸ்ரீ:

திருக்கோட்டியூர் திவ்வியதேச விஷயமாய் ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த பாசுரங்கள்.

திருப்பல்லாண்டு.

மேற்படி பத்தாவது பாட்டு.

அல்வழக்கொன்றுமில்லா அணிகோட்டியர்கோன், அபிமானதுங்கன்
செல்வனைப்போலதிருமாலே! நானும் உனக்குப்பழவடியேன்
நல்வகையால் நமோநாராயணாவென்று நாமம்பலபரவி
பல்வகையாலும்பவித்திரனே! உன்னைப்பல்லாண்டுகூறுவேனே

முதலாயிரம் பெரியாழ்வார் திருமொழி முதற்பத்து
முதலாவது திருமொழி முதற்பாட்டு

வண்ண மாடங்கள்சூழ், திருக்கோட்டியூர்
கண்ணன் கேசவன், நம்பிபிறந்தனில்,
எண்ணெய் சுண்ண மெதிரெதிர்தூவிட,
கண்ணன் முற்றம், கலந்தளராயிற்றே (1)

மேற்படி பத்தாவது பாட்டு

செந்நெலார் வயல் சூழ், திருக்கோட்டியூர்,
மன்னு நாரணன், நம்பிபிறந்தமை,
மின்னுநூல், விட்டுசித்தன் விரித்த, இப்
பன்னுபாடல் வல்லார்க், கில்லை பாவமே.

௨-வது பத்து 6-வது திருமொழி 2-வது பாசுரம்.

கொங்குங் குடந்தையும், கோட்டியூரும் பேருப்,
எங்குந்திரிந்து, விளையாடு மென்மகன்,
சங்கம் பிடிக்கும், தடக்கைக்குத்தக்க நல்
லக்கமுடையதோர் கோல்கொண்டுவா, அரக்குவழித்ததோர் கோல்கொண்டுவா,

4-வது பத்து 4-வது திருமொழி

நாவகாரியஞ் சொல்லிலாதவர், நாடொறும் விருந்தோம்புவார்,
தேவகாரியஞ்செய்து வேதம்பயின்றுவாழ் திருக்கோட்டியூர்
மூவர்காரிய முந்திருத்தும், முதல்வனைச்சிந்தியாத, அப்
பாவகாரிகளைப்படைத்தவ, னெங்ஙனம்படைத்தான்கொலோ.

குற்றமின்றிக்குணம்பெருக்கிக், குருக்களுக் கனுகூலராய்,
செற்றமொன்றுமிலாத, வண்கையினார்கள்வாழ் திருக்கோட்டியூர்
துற்றியேழுலகுண்ட, தூமணிவண்ணன்றன்னைத் தொழாதவர்
பெற்றதாயர் வயிற்றினைப், பெருநோய் செய்வான் பிறந்தார்களே.

வண்ண நன்மணியும் மரதகமுமழுத்தி, நிழலெழும்
திண்ணைசூழ் திருக்கோட்டியூர், திருமாலவன் திருநாமங்கள்,
எண்ணக்கண்ட விரல்களா,லிறைப்பொழுது மெண்ணகிலாதுபோய்
உண்ணக்கண்டதம் மூத்தைவாய்க்குக், கவளமுந்துகின்றார்களே.

உரகமெல்லணையான்கையி, லுறைசங்கம் போல்மடவன்னங்கள்
நிரைகணம்பரந்தேறும், செங்கமலவயல் திருக்கோட்டியூர்,
நரகநாசனைநாவிற் கொண்டழையாத, மானிடசாதியர்,
பருகுநீருமுடுக்குங் கூறையும், பாவஞ்செய்தன தான்கொலோ (4

ஆமையின் முதுகத்திடைக் குதிகொண்டு, தூமலர்சாடிப்போய்,
தீமை செய்திளவாளைகள் விளையாடுநீர்த் திருக்கோட்டியூர்,
நேமிசேர் தடங்கையினானை நினைப்பிலாவலி நெஞ்சுடை,
பூமிபாரங்களுண்ணுஞ் சோற்றினைவாங்கிப் புல்லைத்திணிமினே (5

பூதமைந்தொடுவேள்வியைந்து, புலன்களைந்து பொறிகளால்,
ஏதமொன்றுமிலாத, வண்கையினார்கள், வாழ்திருக்கோட்டியூர்,
நாதனைநரசிங்கனை, நவின்றேத்துவார்களுழக்கிய,
பாததூளிபடுதலா, லிவ்வுலகம் பாக்கியம் செய்ததே. (6

குருந்தமொன்றொசித்தானொடும் சென்று, கூடியாடிவிழாச்செய்து,
திருந்துநான்மறையோர், ராப்பகலேத்திவாழ் திருக்கோட்டியூர்
கருந்தடமுகில் வண்ணனைக் கடைக்கொண்டுகை தொழும் பத்தர்கள்
இருந்தவூரிலிருக்கும்மானிட, ரெத்தவங்கள் செய்தார்கொலோ. (7

நளிர்ந்தசீலன் நயாசல, னபிமானதுங்கனை நாடொறும்
தெளிந்தசெல்வனைச்சேவங்கொண்ட, செங்கண்மால் திருக்கோட்டியூர்
குளிர்ந்துறைகின்ற, கோவிந்தன்குணம்பாடுவாருள்ள நாட்டினுள்
விளைந்ததானியமு, மிராக்கதர்மீதுகொள்ள கிலார்களே. (8

கொம்பினற்பொழில்வாய்க்குயிலினம் கோவிந்தன்குணம் பாடுசீர்
செம்பொனார்மதிள்சூழ், செழுங்கழனியுடைத்திருக்கோட்டியூர்
நம்பனைநரசிங்கனை, நவின்றேத்துவார்களைக் கண்டக்கால்,
எம்பிரான்றனசின்னங்க, ளிவரிவரென்றாசைகள் தீர்வனே. (9

காசின்வாய்க்கரம் விற்கிலும், கரவாது மாற்றிலி சோறிட்டு
தேசவார்த்தை படைக்கும், வண்கையினார்கள் வாழ்திருக்கோட்டியூர்,
கேசவாபுருடோத்தமா, கிளர்சோதியாய் குறளாவென்று,
பேசுவாரடியார்க, ளெந்தம்மைவிற்கவும் பெறுவார்களே. (10

சீதநீர் புடைசூழ், செழுங்கழனியுடைத் திருக்கோட்டியூர்
ஆதியானடியாரையு மடிமையின்றித் திரிவாரையும்,
கோதில்பட்டர் பிரான், குளிர்புதுவை மன்விட்டுசித்தன் சொல்
ஏதமின்றியுரைப்பவ ரிருடீகேசனுக்காளரே. (11

திருமங்கை மன்னன் அருளிச்செய்த

பெரியதிருமொழி 7-வது பத்து, 1-ம் திருமொழி 3-வது பாசுரம்

தாரேன் பிறர்க்குன்னருளென்னிடை வைத்தாய்
ஆரேனதுவே பருகிக்களிக்கின்றேன்
காரேய் கடலே மலையே திருக்கோட்டி
யூரே உகந்தாயை யுகந்தடியேனே.

மேற்படி பெரியதிருமொழி 9-வது பத்து 10 வது திருமொழி

எங்களெம்மிறை யெம்பிரா, னிமையோர்க்கு நாயகன், ஏத்தடியவர்
தங்கள் தம்மனத்துப்பிரியாதருள் புரிவான்,
பொங்குதண்ணருவிபுதம்செய்யப், பொன்களேசிதறுமிலங்
செங்கமலமலரும், திருக்கோட்டியூரானே (கொளி, (1)

எவ்வநோய்தவிர்ப்பா னெமக்கிறை யின்னகைத்துர்வாய் நிலமகள்
செவ்விதோயவல்லான், திருமாமகட்கினியான்,
மௌவல் மாலைவண்டாடும் மல்லிகை மாலையோடுமணந்து மாருதம்
தெய்வநாறவரும், திருக்கோட்டியூரானே. (2)

வெள்ளியான் கரியான், மணி நிறவண்ணன் விண்ணவர் தமக்
கிறை, எமக்
கொள்ளியானுயர்ந்தா, னுலகேழு முண்டு மிழந்தான்,
துள்ளுநீர்மொண்டுகொண்டு, சாமரைக்கற்றை சந்தனமுந்தி
தெள்ளுநீர் புறவில், திருக்கோட்டியூரானே. [வந்தசை (3)

ஏறுமேறியிலங்கு, மொண்மழுப்பற்று மீசற்கிசைந்து, உடம்பி
கூறுதான் கொடுத்தான், குலமாமகட்கினியான், (லோர்
நாறுசெண்பகமல்லிகை மலர்புல்கி, யின்னிளவண்டு, நன்னறும்
தேறல் வாய்மடுக்கும், திருக்கோட்டியூரானே. (4)

வங்கமா கடல்வண்ணன், மாமணிவண்ணன் விண்ணவர்கோன்,
தொங்கல் நீண்முடியான், நெடியான் படிகடந்தான், (மதுமலர்த்
மங்குல்தோய் மணிமாடவெண்கொடி, மாகமீதுயர்ந்தேறி,
திங்கள் தானணவும், திருக்கோட்டியூரானே. [வானுயர், (5)

காவலனிலங்கைக்கிறை கலங்கச், சாஞ்செலவுய்த்து மற்றவன்
ஏவலன் தவிர்த்தா, னென்னையாளுடை யெம்பிரான்,
நாவலம்புவி மன்னர்வந்துவணங்க, மாலுறைகின்ற திங்கென,
தேவர் வந்திறைஞ்சும், திருக்கோட்டியூரானே. (6)

கன்றுகொண்டு விளங்கனியெறிந்து, ஆநிரைக்கழிவென்று மாமழை
நின்றுகாத்துகந்தான், நிலமாமட்கினியான்,
குன்றின் முல்லையின்வாசமும், குளிர்மல்லிகை மணமுமளைந்து,
தென்றல் வந்துலவும், திருக்கோட்டியூரானே. [இளங் (7)

பூங்குருந்தொசித்தானை காய்ந்தரிமாச்செகுத்து, அடியேனையாளு
ஈங்கென்னுள் புகுந்தா, னிமையோர்கள் தம்பெருமான் [கந்து
தூங்குதண் பலவின்கனி, தொகுவாழையின்கனியொடு மாங்கனி
தேக்குதண் புனல்சூழ், திருக்கோட்டியூரானே (8)

கோவையின் தமிழ்பாடுவார், குடமாடுவார், தடமாமலர் மிசை
மேவு நான் முகனில், விளங்குபுரிநூலர்,
மேவுநான் மறைவாணர், ஐவகை வேள்வியாறங்கம்வல்லவர்தொழும்
தேவ தேவபிரான், திருக்கோட்டியூரானே. (9)

ஆலுமாவலவன் கலிகன்றி, மங்கையர் தலைவன், அணிபொழில்
சேல்கள் பாய்கழனித், திருக்கோட்டியூரானை,
நீலமாமுகில் வண்ணனை நெடுமாலை, யின் தமிழால் நினைந்த, இந்
நாலுமாறும் வல்லார்க், கிடமாகும் வானுலகே. (10)

மேற்படி பெரிய திருமொழி, 10-வது பத்து
முதல் திருமொழி 9-வது பாசுரம்

கம்பமாகளி, றஞ்சிக் கலங்க, ஓர்
கொம்பகொண்ட, குரைகழல் கூத்தனை,
கொம்புலாம் பொழில், கோட்டியூர்க்கண்டு போய்,
நம்பனைச் சென்றுகாண்டும், நாவாயுளே.

பூதத்தாழ்வார் அருளிச்செய்த இயற்பா

2-வது திருவந்தாதி, 46-வது பாட்டு

பயின்ற தரங்கம் திருக்கோட்டி : பன்னாள்
பயின்றதுவும் வேங்கடமே பன்னாள்—பயின்ற
தணிதிகழுஞ் சோலை யணிநீர் மலையே,
மணிதிகழும் வண் தடக்கை மால்.

மேற்படி திருவந்தாதி 87-வது பாட்டு.

இன்றாவறிகின்றே னல்லேன், இருநிலத்மைதச்
சென்றாங்களந்த திருவடியை, — அன்று
கருக்கோட்டியுட் கிடந்து, கைதொழுதேன் கண்டேன்
திருக்கோட்டி யெந்தை திறம்.

பேயாழ்வார் அருளிச்செய்த இயற்பா

3-வது திருவந்தாதி 62-வது பாட்டு

விண்ணகரம் வெஃகா, விரிதிரை நீர்வேங்கடம்,
மண்ணகரம்மாமாட வேளுக்கை, — மண்ணகத்த
தென்குடந்தை தேனார் திருவரங்கம் தென்கோட்டி,
தன்குடங்கை நீரேற்றான் தாழ்வு.

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த இயற்பா

4-வது திருவந்தாதி 34-வது பாட்டு

குறிப்பெனக்குக் கோட்டியூர் மேயானையேத்த,
குறிப்பெனக்கு நன்மை பயக்க, — வெறுப்பனோ,
வேங்கடத்து மேயானை மெய்வினை நோயெய்தாமல்,
தான்கடத்தும் தன்மையான் தாள்.

திருமங்கைமன்னன் அருளிச்செய்த பெரியதிருமடலில்

கோட்டியூரன்னவுருவினரியை

இவ்விதம் பெரியாழ்வார், திருமங்கைமன்னன்,
பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசைப்பிரான்,
இவர்கள் இத்திருக்கோட்டியூர் எம்பெருமானை
மங்களாசாஸம் செய்திருக்கிறார்கள்.

உரகமெல்லணையான் வாழித்திருநாமம்

பூமகளும் மண்மகளும் போற்றவந்தோன் வாழியே
புகழ்கதம்ப மூனிதவத்தில் போந்தவள்ளல் வாழியே
ஆமெனவே கோட்டிநகர் அமர்ந்தபிரான் வாழியே
அட்டாங்க விமானத்திலாய் வளரோன் வாழியே
காமனு ராதனைசெய் கண்ணனூர் வாழியே
கதிரேறு திருவோணம் காட்சிதந்தோன் வாழியே
ஏமனுட விடந்திங் குதித்தான் வாழியே
எழில்உரக மெல்லணையான் இணையடிகள் வாழியே.

திருமாமகள்தாயார் வாழித்திருநாமம்

செங்கமலத் தேயுதித்த சேயிழையாள் வாழியே
தென்கோட்டிமா மார்பில் சேருமவள் வாழியே
வெங்கலியன் வீரடற்கும் மெல்லியலாள் வாழியே
மீனரவி உத்திரத்தில் மேவினாள் வாழியே
பொங்குபுகழ் சேனையர்கோன் போற்றுமவள் வாழியே
புவியிலுள்ளோர்வாழ இருபொருளுரைத்தாள் வாழியே
ஈங்குலகில் மங்கையர்க்குள் ஏற்றமுள்ளாள் வாழியே
எங்கள் திருமாமகளார் இணையடிகள் வாழியே.

உரகமெல்லணையான் திருவடிகளே சரணம்.

திருக்கோஷ்டியூர் நம்பிகள்

நித்யத்தனியன்

ஶ்ரீவல்லப⁴பதா³ம்போ⁴ஜ தீ⁴ப⁴க்த்யம்ருதஸாக³ரம் ।
ஶ்ரீமத்³கோ³ஷ்டீ²புரீபூர்ணம் தே³ஶிகேந்த்³ரம் ப⁴ஜாமஹே ॥

திருநக்ஷத்ரத்தனியன்

வைஶாகே² ரோஹிணீஜாதம் காஶ்யபாந்வய வாரிதி⁴ம் ।
உத்³பூ⁴தம் ஶ்ரீவால்மீகாஶம் கோ³ஷ்டீ²பூர்ணம் தமாஶ்ரயே ॥

வாழித்திருநாமம்

மன்னியசீர் ஆளவந்தார் மலர்ப்பதத்தோன் வாழியே
வைகாசி ரோஹிணிநாள் வந்துதித்தான் வாழியே
இன்னிளவஞ்சிக் கினிதளித்தான் வாழியே
எம்பெருமானு ரென்னும் பேர்இயம்புமவன் வாழியே
தென்னணியான் காச்யபகோத்திரத் துதித்தோன் வாழியே
திருக்குருகைப் பிரான்என்னும் பேர்திகழவந்தோன் வாழியே
முன்னவரும் பெரும்பூதூர் முனிக்குரைத்தோன் வாழியே
மொழிந்ததிருக் கோட்டிநம்பி மூதலகில் வாழியே.

சீர்

வாழிபுகழ் ஆளவந்தார் மன்னருளால் எப்பொழுதும்
வாழி திருக்கோட்டிநம்பி வாழியலே
வாழியவன் வண்பூதூர் மாமுனிக்கு வாய்த்த சரமப்பொருளை
நின்புவியில் சேர்த்துரைக்கும் சீர்.



இராஜகோபுரம்

[illegible] திவாகரம் பிரஸ், மதுரை:—61.